

СОГЛАСОВАНО

Управляющим советом  
МБДОУ Починковского детского сада № 2  
(протокол от 25.09.2025 г. № 3)

УТВЕРЖДЕНА

приказом Починковского  
детского сада № 2  
от 29.09 2025 г. № 65/02 - од

ПРИНЯТА

педагогическим советом  
МБДОУ Починковского детского сада № 2  
(протокол от 25.09. 2025 г. № 2)

УЧТЕНО

Мнение Совета родителей МБ ДОУ  
Починковского детского сада № 2  
(протокол от 25.09 2024 г. № 3)

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с  
интеллектуальными нарушениями**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения  
Починковского детского сада № 2**

Авторы - разработчики:  
Педагогический коллектив Учреждения

Починки  
2025 год

## Структура программы

<b>I. Целевой раздел</b>		<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	14
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	17
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
1.5.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	22
<b>II. Содержательный раздел</b>		<b>24</b>
2.1	Описание модулей образовательной деятельности обучающихся с ИН в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях.	24
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	24
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	31
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	38
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	55
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	58
2.3.	Описание взаимодействия педагогических работников с детьми с ИН	64
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	65
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	72
2.7	Описание содержания коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	79
2.8	Иные характеристики содержания Программы	98
2.9	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	104
2.10	<i>Рабочая программа воспитания</i>	114
<b>III. Организационный раздел</b>		<b>132</b>
3.1	Организационное обеспечение образования обучающихся с ИН	132
3.2.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	132
3.3	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	134
3.4	Кадровые условия реализации Программы	138
3.5	Финансовые условия реализации Программы	139
3.6	Материально-технического условия реализации Программы	139
3.7	Распорядок и режим дня	141
3.8	Учебный план	146
3.9	Календарный учебный график	147
3.10	Календарный план воспитательной работы	149
3.11	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	156
<b>IV. Дополнительный раздел</b>		
4.1	Краткая презентация Программы	157

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. N 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный N 72149) (далее – ФАОП ДО);

Программа является документом, в соответствии с которым муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Починковский детский сад № 2 (далее - Учреждение) осуществляют инклюзивное образование для обучающихся дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями (далее – ИН). Обучение по Программе осуществляется на основе заключения ПМПК и с письменного согласия родителей (законных представителей).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, особых образовательных потребностей, связанных с ОВЗ, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры) Программы, соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО. По своему организационно-управленческому статусу данная Программа, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

Программа обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ИН, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ИН в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной направленности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает создание условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Учреждения.

Объем обязательной части основной образовательной программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом Приволжского региона и других социокультурных особенностей включены в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, а также качества реализации основной образовательной программы Учреждения. Система оценивания качества реализации программы Учреждения направлена в первую очередь на оценивание созданных в детском саду условий внутри образовательного процесса.

Программа для детей с ИН разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими разделами:*

- *разделом «Театр детям» (разработан самостоятельно образовательной организацией на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста М. Д. Маханевой. М: ТЦ Сфера, 2005г.)*

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется для детей от 5 до 7 лет.*

*\*Часть формируемая участниками образовательных отношений выделена в тексте курсивом.*

### **1.1.1. Цель и задачи Программы.**

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

#### **Задачи Программы:**

- 1) реализация содержания АОП ДО для детей ИН;
- 2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ИН;

- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ИН, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ИН в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ИН как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности обучающихся с ИН, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ИН;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Учреждения с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор Учреждением содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для обучающихся с ИН соответствуют 10.3.7. ФАОП ДО:**

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в т.ч. и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач

обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.

6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.

7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.

8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.

9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.

10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

### **Подходы в формировании программы:**

*Личностно-ориентированный подход (по Л.С.Выготскому):*

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта условий для самореализации;

развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация);

*Системно-деятельный подход:*

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

*Компетентностный подход «выращивание»* у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

*Средовой подход*

предусматривает использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

*Культурологический подход* - предполагает решение образовательных задач на основе культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе, соответствовать особенностям и менталитету нации, бережно сохранять и передавать лучшие достижения культуры. Подчеркивает ценность уникальности пути развития своего каждого региона (своего родного края)

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальным заказом родителей (законных представителей) является развитие у детей индивидуальности, познавательной активности, творческих способностей при условии сохранения здоровья и формировании привычки к здоровому образу жизни, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Обеспечение

коррекции нарушений развития детей с ИН. Использование в образовательном процессе учреждения средств ИКТ для формирования личности, адаптированной в современном обществе.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; климатические особенности региона; социокультурное окружение; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста с ИН.

#### **Географическое месторасположение**

Очень важно сформировать у каждого ребенка, живущего в с. Починки, чувство патриотизма, стремление участвовать в общественной жизни села и государства, овладевать ценностями мировой и отечественной культуры, историческим прошлым, поддерживать и развивать интерес к изучению культурно-исторического наследия и современности малой родины.

Село Починки расположено в южной части Нижегородской области, на реке Рудня в 220 км к югу от Нижнего Новгорода на федеральной трассе Нижний Новгород — Саратов и в 12 км от станции Ужовка железной дороги Нижний Новгород — Пенза. Расстояние до МКАД 550 км. Починки являются самым южным районным центром и самым крупным селом Нижегородской области.

Географические координаты села: 54°42'19" с. ш., 44°51'53" в. д. Ближайшие города: Лукоянов, Арзамас, Нижний Новгород, Саранск.

#### **Социокультурное окружение**

Социокультурная среда — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Внешняя социальная и культурная среда детского сада.

МБ ДОУ Починковский детский сад № 2 расположен вблизи федеральной трассы в приспособленном двухэтажном здании, имеет площадь 976,9 кв.м. В Учреждении функционируют 7 возрастных групп. Рядом с детским садом находятся: Починковская основная общеобразовательная школа, Починковский Центр дополнительного образования, Починковский историко-краеведческий музей, центральная детская библиотека, детская школа искусств, храм, магазины, парк.

Площадь территории детского сада составляет 3950 кв.м., территория огорожена и озеленена различными породами деревьев, кустарников и цветов. На территории расположены 7 прогулочных участков и 1 физкультурная площадка. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием, отделены друг от друга зелеными насаждениями. В летнее время года высаживается огород, разбиваются клумбы и цветники.

В муниципалитете имеются культурно – массовые, образовательные и спортивные центры.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

Социокультурная среда дошкольной образовательной организации рассматривается как совокупность целенаправленно созданных условий, которые должны обеспечивать процесс развития и саморазвития ребенка. С одной стороны это пространство для развития и самоопределения ребенка (субкультура), а с другой стороны социокультурную среду можно рассматривать как сферу педагогических влияний, направленных на развитие и личности ребенка дошкольного возраста.

ФГОС дошкольного образования направлен на решение задачи формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (пункт 1.6).

В настоящее время социокультурная среда ДОО представлена как единство трех составляющих:

- социокультурные события (значимые как для детей, так и для взрослых: родителей воспитанников и педагогов);
- принципы, нормы и правила взаимодействия и стиля отношений между всеми участниками образовательных отношений;
- развивающая предметно-пространственная среда ДОО.

Социокультурная среда в Учреждении служит интересам и потребностям ребенка, обогащает развитие специфических видов деятельности, обеспечивает «зону ближайшего развития» ребенка, а самое главное, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

При правильной организации РППС в ДОО необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды:

- соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- соответствие требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- соответствие возрастным особенностям и интересам детей;
- соответствие требованиям действующего СанПина;
- доступность среды;
- трансформируемость, открытость среды для преобразования;
- полифункциональность;
- вариативность;
- безопасность среды;
- комфортность среды.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнёрства образовательной организации. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг, реализовывать требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Социально-культурная деятельность обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями, что не может не сказаться на содержании педагогической работы в ДОО.

Экономика с. Починки представлена следующими областями: сельское хозяйство, перерабатывающая промышленность - это обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

#### **Национально-культурный состав воспитанников Учреждения**

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко - географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Нижегородского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

При организации образовательных отношений в ДОО с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО невелик.



Образование в ДОУ носит светский характер.

Главным условием развития ребенка в образовательных отношениях детского сада, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

#### **Социальные характеристики семей воспитанников**

Социальный статус родителей воспитанников разнородный. При планировании педагогического процесса учитывается образование и место работы родителей, статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), характер взаимоотношений ребенка и взрослых. Программа предусматривает проекты и мероприятия для всей семьи.

#### **Национальный состав населения**

Основное население – русские.

**Религия** Население округа в основном имеет православное христианское вероисповедание.

#### Особенности разработки Программы:

Условия реализации АОП ДО для детей с ИН:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ИН, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения АОП в специально созданных условиях;
- продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения.

#### **Характеристика контингента обучающихся**

Программа реализуется в работе с детьми с ИН в возрасте от 2 до 7(8) лет в группах комбинированной направленности. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, особенностями детей с ИН, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к

стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости:

легкая (IQ-50 – 69, код F70),

умеренная (IQ -35 – 49, код F71),

тяжелая умственная отсталость (IQ-20–34, код F 72),

глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78).

При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности - с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (ИН) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-

грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, непроизвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» - эхоталическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год

жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы- восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляется положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во

многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности детей с нарушением интеллекта:  
раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,  
непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,  
реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,  
использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,  
проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,  
создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,  
активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,  
активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности для детей первого варианта развития:

пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,  
накопление разнообразных представлений о ближнем окружении  
жизненно-значимых для социальной адаптации,  
овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,  
овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,  
формирование социального поведения в детском коллективе;  
воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к

коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с учителем-логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

### **Климатические особенности региона:**

При проектировании содержания Программы учитываются специфические особенности внутриконтинентального климата региона, к которому относится Нижегородская область. Внутриконтинентальный климат в целом благоприятен для жителей области: благодаря чередованию теплого лета и холодной зимы, самой природой поддерживаются нормальные условия для человеческой жизнедеятельности.

Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д., эти факторы учитываются при составлении перспективного годового плана педагогической работы в Учреждении.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательных отношений составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных форм организованной образовательной деятельности;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и облегченный вариант образовательной деятельности;

### **1.2. Планируемые результаты**

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФАОП ДО (п. 10.4.7.).*

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации.

Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ИН.**

Освоение обучающимися с ИН основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ИН, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

*Целевые ориентиры обучающихся раннего возраста с легкой умственной*

*отсталостью (п.10.4.7.2.) – к 3 годам ребенок умеет:*

1. визуальноконтактирует с близким педагогическим работником в процессе телесных игр;
2. самостоятельно перемещается в пространстве ходьба);
3. проявляет интерес к окружающим предметам и действует с ними разными способами;
4. вовлекается в действия с игрушками и другими предметами;
5. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия;
6. знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими;
7. владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится к опрятности и самостоятельной ест ложкой;
8. проявляет интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям с ней;
9. откликается на свое имя;
10. использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, слова: «привет, пока, на, дай»).

*При умеренной и тяжелой умственной отсталости:*

1. откликается на свое имя;
2. понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомым педагогическим работником;
3. может пользоваться ложкой по назначению;
4. владеет прямохождением (самостоятельно ходит)
5. проявляет интерес к взаимодействию с новыми педагогическими работниками (педагогом) в процессе эмоционального общения и предметно-игровых действий;
6. показывает по просьбе педагогического работника свои основные части тела и лица (глаза, руки, ноги, уши, нос);
7. проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов: переключаясь с одного вида действий на другие, от одного места проведения занятия к другому (от занятия в игровой зоне к занятиям в учебной зоне и музыкальном зале);
8. использует коммуникативные средства общения с педагогическим работником (жесты, отдельные звуки);
9. показывает по просьбе педагогического работника названный им знакомый предмет (игрушку).

*Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью (п.10.4.7.3.)- к 7 годам ребенок умеет:*

1. здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
2. благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3. адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
4. проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
5. проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
6. адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
7. проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
8. соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

9. выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
10. быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
11. знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
12. самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
13. самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
14. положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
15. проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
16. положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

*Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью (п.10.4.7.4.)- к 7 годам ребенок умеет:*

1. здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
2. благодарить за услугу, за подарок, угощение;
3. адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
4. адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
5. проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
6. сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
7. положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
8. самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
9. самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
10. положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
11. проявлять некоторую самостоятельность в быту; частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками.

*Целевые ориентиры к концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью (п.10.4.7.5.)- к 7 годам ребенок умеет:*

1. здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
2. взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
3. самостоятельно ходить;
4. владеть элементарными навыками в быту;
5. подражать знакомым действиям педагогического работника;
6. проявлять интерес к другим детям.

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.



Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"<sup>2</sup>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ИН, направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми с ИН планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ИН;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ИН;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ИН с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Учреждения учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ИН;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ИН.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ИН;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ИН в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ИН;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Учреждения в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с ИН в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ИН на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ИН на уровне Учреждения обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ИН, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ИН по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Учреждения

внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ИН;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ИН.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ИН, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;

исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ИН, семьи, педагогических работников, общества и государства;

включает как оценку педагогическими работниками Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

#### **1.4. Психолого-педагогическая диагностика результата реализации Программы**

Реализация АОП ДО предполагает отслеживание динамики индивидуального развития детей. Планируемые результаты освоения АОП ДО, а также динамика их освоения отражаются в «Карте индивидуального развития обучающегося» по освоения обучающимся АОП ДО для детей с ИН Учреждения (далее Карта).

Результаты педагогической диагностики, зафиксированные в Карте, являются основой для выстраивания Индивидуального образовательного маршрута развития обучающегося (далее ИОМ) с ИН по этапам освоения АОП ДО и способствуют оптимизации и индивидуализации работы с детьми с ИН. Процесс выстраивания ИОМ регламентируется «Положением об индивидуальном образовательном маршруте обучающегося МБ ДОУ Починковского детского сада № 2».

Оценка результатов освоения АОП ДО проводится учителем – дефектологом, учителем – логопедом, воспитателями и музыкальным руководителем ежегодно – 1 раза в год.

Учитель-дефектолог осуществляет комплексное изучение и динамическое наблюдение за развитием ребенка и проводит диагностику 2 раза в год (сентябрь, май), а также промежуточный анализ результатов наблюдения за развитием детей 1 раз в год (январь).

Учитель-логопед осуществляет педагогическую диагностику речевого развития 2 раз в год (сентябрь, май), по результатам обследования заполняет речевые карты; составляет индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка.

Воспитатели, музыкальный руководитель используют метод наблюдения и анализируют образовательные трудности детей, которые возникают у детей в процессе освоения разделов образовательной программы.

Педагогическая диагностика результатов освоения части, формируемой участниками образовательных отношений, проводится 1 раз в год методом наблюдения.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения АОП ДО, проектирует образовательный процесс. Результаты педагогической диагностики направлены на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Необходимыми условиями реализации Программы являются:** соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в Учреждении и в условиях семьи.

В группах комбинированной направленности применяется единая система мониторинга достижений как нормально развивающихся детей, так и детей с ИН. Диагностика включена в АОП ДО для детей с ИН с целью оптимизации образовательного процесса в группах комбинированной направленности. При проведении мониторинга используются шкалы оценки компетентностей, основанные на определении степени самостоятельности ребенка в применении универсальных учебных действий в повседневной жизни и новых ситуациях; сформированности личностно-ценностного отношения к основным видам деятельности и их результатам, описанным в ФАОП ДО. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данных возрастов и уровневый подход к оценке достижений по принципу: чем больше показателей «не сформировано», тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком

содержание образовательной программы учреждения.

Процесс проведения оценки индивидуального развития обучающихся Учреждения регламентируется «Положением о системе оценки индивидуального развития детей».

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по АОП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности и направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

В Учреждении предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ИН, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ИН по АОП ДО;

- внутренняя оценка, самооценка Учреждения (ежегодные отчеты педагогов за учебный год, ежегодные отчеты о результатах самообследования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Починковского детского сада №2, внутренняя система оценки качества дошкольного образования.

- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В Учреждении не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ИН планируемых результатов освоения АОП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, таки промежуточного уровня развития обучающихся с ИН;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ИН;

- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

На уровне Учреждения система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы ДО;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества АОП ДО обучающихся с ИН;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ИН.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования

в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АОП ДО для обучающихся с ИН.

Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ИН, его семья и педагогический коллектив детского сада.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ИН, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

*На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Учреждения вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФАОП ДО*

В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

**1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Раздел «Театр детям» (разработан самостоятельно участниками образовательных отношений на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду», Маханевой М.Д., М., ТЦ Сфера -2005г.)*

*Раздел реализуется в течении 2-х лет: с детьми 5-6 лет(старший дошкольный возраст) и с детьми 6-7 лет (подготовительный к школе возраст).*

**Цели и задачи реализации раздела «Театр детям»**

**Цель:** *развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.*

### **Основные задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

3. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

6. Развитие речевых навыков.

7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

8. Воспитывать желание участвовать в постановках спектаклей, создании образов и декораций.

### **Принципы и подходы реализации раздела «Театр детям»**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- Научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ)

- Психологической комфортности (создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, а главное, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности)

- Творчества (максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности)

- Принцип вариантности (понимание возможности различных вариантов решения задач)

### **Планируемые результаты освоения воспитанниками раздела «Театр детям»**

**Показатели** Старшая группа (5-6 лет)

#### **ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности
Знает правила поведения в театре
Называет различные виды театра, знает их различия

#### **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА**

Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание
Пересказывает произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно - образные средства выразительности речи

#### **ЭМОЦИОНАЛЬНО - ОБРАЗНОЕ РАЗВИТИЕ**

Использует различные средства выразительности
---

#### **ОСНОВЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами
---

**Показатели. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

**ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

<i>Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности</i>
<i>Знает правила поведения в театре</i>
<i>Называет различные виды театра, знает их различия</i>
<i>Знает театральные профессии, может их охарактеризовать</i>

**РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА**

<i>Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание</i>
<i>Дает подробные и второстепенные характеристики главных и второстепенных героев</i>
<i>Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения</i>
<i>Пересказывает произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно - образные средства выразительности речи</i>

**ЭМОЦИОНАЛЬНО - ОБРАЗНОЕ РАЗВИТИЕ**

<i>Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев</i>
<i>Использует различные средства выразительности</i>

**ОСНОВЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами</i>
<i>Проявляет творческую активность на всех этапах работы над спектаклем</i>

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФАОП ДО п. 36)**

Содержание коррекционной работы отражено в соответствии с направлениями развития ребёнка, которые представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с ИН с учетом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей и возможностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области с обязательным психолого-педагогическим сопровождением. При этом решение образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Выстроенная образовательная среда в Учреждении способствует созданию условий

для цельной и гармоничной жизни каждого ребенка. Взаимодействие педагогов и детей нацелено на осуществление развивающего обучения. Обеспечение коррекционного воспитательно-образовательного процесса в Учреждении осуществляется учителем-дефектологом, учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом.

### **Социально-коммуникативное развитие (п. 36.1.1. ФАОП ДО)**

Основополагающим содержанием раздела «Социально-коммуникативное развитие» является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего дошкольного возраста* области социального развития и коммуникации являются (п. 36.1.13. ФАОП ДО):

- совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;
- формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;
- обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);
- совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;
- совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;
- формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;
- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;
- формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;
- формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;
- формировать представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье;
- воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* области социального развития и коммуникации являются (п. 36.1.14. ФАОП ДО):



- формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;
- продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;
- учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;
- закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);
- учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;
- учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;
- формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;
- учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;
- учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;
- воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;
- формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);
- закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;
- учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);
- формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;
- учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»);
- продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;
- учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;
- формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* области социального развития и коммуникации являются (п. 36.1.15. ФАОП ДО):

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;
- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;
- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);
- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;
- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;
- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;
- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;
- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Учреждении и дома; посадка лука и цветов в ДОУ, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться (*п. 36.1.16. ФАОП ДО*):

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;
- благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- выражать свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие – в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;
- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;
- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;
- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-

гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего дошкольного возраста* являются (п. 36.1.17. ФАОП ДО):

- учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;
- формировать навык опрятности;
- учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;
- учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;
- формировать навык аккуратной еды – пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;
- учить пользоваться носовым платком;
- формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;
- учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *старшего дошкольного возраста* являются (п. 36.1.18. ФАОП ДО):

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;
- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;
- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;
- учить обучающихся мыть ноги перед сном;
- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;
- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;
- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;
- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;
- учить обучающихся пользоваться расческой;
- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;
- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;
- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;
- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться (п. 36.1.19. ФАОП ДО):

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;

- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

#### Обучение хозяйственному труду (п. 36.1.20. ФАОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *среднего* дошкольного возраста являются:

- воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;
- учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;
- создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;
- учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;
- воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

#### Обучение хозяйственному труду (п. 36.1.21. ФАОП ДО)

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *старшего* дошкольного возраста являются:

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности

Обучающиеся могут научиться (п. 36.1.22. ФАОП ДО):

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогическим работникам и детям.

#### Формирование игры (п. 36.1.23. ФАОП ДО):

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего* дошкольного возраста являются:

- учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;
- учить обыгрывать игрушки;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;
- воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;
- воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;
- учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *среднего* дошкольного возраста (п. 36.1.24. ФАОП ДО):

- учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;
- учить вводить в игру элементы сюжетной игры;
- учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;
- познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;
- формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в «детский сад»»).
- учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *старшего* дошкольного возраста (п. 36.1.25. ФАОП ДО):

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;
- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;
- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;
- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;
- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;
- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;
- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно- ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться (п. 36.1.26. ФАОП ДО):

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

### **2.1.2. Познавательное развитие (п. 36.2. ФАОП ДО)**

*Познавательное развитие обучающихся с ИН (умственной отсталостью) дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)*

В данной области Программы выделены направления коррекционно- педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим миром.

*Сенсорное воспитание и развитие внимания*

В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха

#### *Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *младшего* дошкольного возраста:

- совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;
- развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойства предметов, различающихся зрительно, тактильно - двигателью, на слух и на вкус;
- закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;
- учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);
- формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;
- создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

#### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *среднего* дошкольного возраста:

- учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;
- учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;
- формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;
- продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;
- формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;
- создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);
- учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

#### *Старший дошкольный возраст (5-7 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности с детьми *старшего* дошкольного возраста:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;
- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;
- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов,

различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);

- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;
- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;
- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;
- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.
- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);
- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);
- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;
- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;
- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);
- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;
- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);
- дорисовывать недостающие части рисунка;
- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;
- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;
- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;
- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;
- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;
- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;
- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3);
- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

### *Формирование мышления*

#### *Младший дошкольный возраст (3-4 года)*

Основные задачи образовательной деятельности при формировании мышления с детьми



*младшего дошкольного возраста:*

- создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно- действенного мышления: формировать целенаправленные предметно- орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;
  - формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;
  - познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;
  - учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;
- формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;
- учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях;

#### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности при формировании мышления с детьми *среднего* дошкольного возраста:

- продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно- практической задачи и находить способы ее практического решения;
- формировать у обучающихся навык использования предметов- заместителей в игровых и бытовых ситуациях;
- продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;
- продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;
- создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

#### *Старший дошкольный возраст (5-7 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности при формировании мышления с детьми *старшего* дошкольного возраста:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на

картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;

- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### *Ориентиры развития к концу дошкольного возраста*

Обучающиеся могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;

- выполнять анализ наглядно-образных задач;

- устанавливать связи между персонажами объектами, изображенными на картинках;

- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- выполнять задания на классификацию картинок;

- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

#### *Формирование элементарных количественных представлений*

##### *Младший дошкольный возраст (3-4 года)*

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений с детьми *младшего* дошкольного возраста:

- создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно- двигательное);

- учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

- формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

- формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

- развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько.... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

- учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;

- учить выделять 1,2 и много предметов из группы;

- учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

- учить составлять равные по количеству множества предметов: «столько..., сколько...»;

- учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений с детьми *среднего* дошкольного возраста:

- продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

- совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание);
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;
- учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;
- учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;
- для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;
- учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

#### *Старший дошкольный возраст (5-7 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений с детьми *старшего* дошкольного возраста:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;
  - проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно- дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;
  - продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;
  - расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;
  - переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);
  - формировать планирующую функцию речи;
  - учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.
- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;
- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);
  - создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;
  - продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;
  - расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;
  - учить самостоятельно составлять арифметические задачи;
  - знакомить с цифрами в пределах пяти;
  - учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.
  - способствовать осмыслению обучающихся последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся

с использованием составных мерок.

*К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:*

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;
- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;
- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;
- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;
- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

#### *Ознакомление с окружающим миром*

##### *Младший дошкольный возраст (3-4 года)*

Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром с детьми *младшего* дошкольного возраста:

- формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;
- знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;
- знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;
- обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;
- воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

##### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром с детьми *среднего* дошкольного возраста:

- продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;
- начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;
- учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;
- знакомить обучающихся предметами окружающей действительности- игрушки, посуда, одежда, мебель;
- учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;
- формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;
- развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;
- формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;
- учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;
- учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;
- воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

##### *Старший дошкольный возраст (5-7 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим

миром с детьми *старшего* дошкольного возраста:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);
- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;
- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;
- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;
- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;
- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;
- формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);
- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;
- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;
- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;
- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;
- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;
- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);
- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;
- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;
- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

*К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:*

- называть свое имя, фамилию, возраст;
- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;
- называть страну;
- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;
- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;
- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;
- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;
- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;
- определять признаки четырех времен года;
- различать части суток: день и ночь.

### **2.1.3. Речевое развитие (п. 36.3. ФАОП ДО)**

Речевое развитие обучающихся с ИН (умственной отсталостью) *младшего* дошкольного

возраста (от 3 до 4 лет)

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 3 до 4 лет:

- совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «Дай», «На», «Возьми», понимать и использовать указательные жесты;
- продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
- воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;
- воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;
- формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);
- формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;
- создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся.
- учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;
- формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;
- формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;
- учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;
- учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух- трех слов;
- воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;
- разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;
- учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа («Я рисую», «Катя танцует», «Обучающиеся гуляют»);
- формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);
- учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;
- развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;
- развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Речевое развитие обучающихся с ИН (умственной отсталостью) *среднего* дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 4 до 5 лет:

- воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;
- начать формировать у обучающихся процессы словообразования;
- формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);
- учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;
- учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;
- учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);
- учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;
- учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;
- учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности;

Речевое развитие обучающихся с ИН (умственной отсталостью *старшего* дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 5 до 7 лет:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;
- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;
- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;
- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;

- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

*Обучающиеся могут научиться:*

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;
- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (п. 34.4. ФАОП ДО)**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- ознакомление с художественной литературой;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

*Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность*

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *младшего* дошкольного возраста являются:

- формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;
- приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;
- развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;
- приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;
- развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;
- формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;



- развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;
- формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников;

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

*Средний* дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми *среднего* дошкольного возраста являются:

- продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;
- развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;
- учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;
- учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;
- учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемым под веселую музыку;
- учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности;

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность обучающихся *старшего* дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;
- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;
  - учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
  - поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;
  - формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;
  - закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;
  - учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);
- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

#### *Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;
- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);
- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;
- называть выученные музыкальные произведения;
- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;
- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;
- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

#### *Ознакомление с художественной литературой*

##### *Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

При ознакомлении обучающихся с художественной литературой основными образовательными задачами являются:

- формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
- вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
- учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;
- стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;
- учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации;

*Ознакомление с художественной литературой.*

*Средний* дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)

При ознакомлении обучающихся с художественной литературой основными образовательными задачами являются:

- закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;
- продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;
- привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;
- вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;
- учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

*Ознакомление с художественной литературой.*

*Старший* дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)

При ознакомлении обучающихся с художественной литературой основными образовательными задачами являются:

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;
- формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;
- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;
- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);
- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;
- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;
- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;
- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;
- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;
- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных

художественных произведениях у обучающихся;

- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

#### *Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- различать разные жанры- сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

#### *Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд)*

##### *Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка).*

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка) у обучающихся младшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;
- учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);
- формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;
- знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;
- учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;
- приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не

разбрасывать глину (тесто, пластилин);

- учить обучающихся правильно сидеть за столом;
- воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка).*

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка) у обучающихся *среднего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;
- развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;
- учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;
- формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;
- формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;
- формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);
- учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;
- учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка).*

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка) у обучающихся *старшего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный -

короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;
- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

*Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация)*

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация) у обучающихся *младшего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций;
- формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов;
- учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу;
- учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги;
- знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация).*

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация) у обучающихся *среднего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;
- учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

- учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация).*

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация) у обучающихся старшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей

*Ориентир развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа;
- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;
- выполнять аппликации по образцу - конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;
- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

#### *Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование)*

*Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование) у обучающихся *младшего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;
- учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;
- формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;
- учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами явлениями природы;
- учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами
- рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;
- учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);
- учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;
- учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;
- закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;
- учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

#### *Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование). Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование) у обучающихся *среднего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства;
- учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма – круглый овальный); величина - большой, маленький; цвет- красный, синий, зеленый, желтый);
- учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;
- подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков;
- учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- закреплять умение называть свои рисунки;



- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы;
- создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);
- учить сравнивать рисунок с натурой.

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование).*  
*Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование) у обучающихся *старшего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;
- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;
- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;
- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу- конструкции;
- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;
- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы;
- знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи

### *Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование)*

#### *Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование) у обучающихся младшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;
- познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;
- учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;
- формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;
- развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;
- воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;
- воспитывать оценочное отношение к постройкам.

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование). Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование) у обучающихся среднего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;
- учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;
- учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;
- учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;
- учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными

предметами, называть ее и отдельные ее части;

- формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;
- учить рассказывать о последовательности выполнения действий;
- формировать умение доводить начатую постройку до конца;
- знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;
- учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;
- формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);
- воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей;

*Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности(конструирование).*

*Старший дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование) у обучающихся *старшего* дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
  - создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы наклеивания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку- образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других

детей.

*Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

*Развитие продуктивной деятельности (ручной труд)*

*Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (ручной труд) у обучающихся среднего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;
- познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;
- учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;
- учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;
- формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;
- знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, наклеивание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;
- на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки;

*Развитие продуктивной деятельности (ручной труд).*

*Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 лет)*

При развитии продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (ручной труд) у обучающихся старшего дошкольного возраста основными образовательными задачами являются:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из

природного материала;

- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками- примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;
- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

*Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка*

- К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:
- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
  - выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
  - сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признак и сходства и различия;
  - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
  - выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
  - отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
  - дать элементарную оценку выполненной поделке-«хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
  - пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
  - выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
  - доводить начатую работу до конца.

*Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства*

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства у обучающихся от 6 до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся от 6 до 7 лет:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды

музеев, выставок, театров.

*Ориентиры развития к концу дошкольного года жизни ребенка.*

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;
- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

### **2.1.5. Физическое развитие (п. 36.5. ФАОП ДО)**

*Физическое развитие обучающихся. Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)*

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми *младшего* дошкольного возраста:

- формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;
- укреплять состояние здоровья обучающихся;
- формировать правильную осанку у каждого ребенка;
- формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;
- развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;
- тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;
- создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;
- осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;
- учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;
- учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;
- учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;
- учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;
- учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;
- учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;
- воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;
- учить обучающихся спрыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10-15 см);
- учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;
- учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

- учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться спокойно в воду.

Физическое развитие обучающихся *среднего* дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми среднего дошкольного возраста:

- учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;
- учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;
- формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;
- учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;
- учить обучающихся ловить мяч среднего размера;
- учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку-веревка, лента, палки;
- учить обучающихся ходить по «дорожке» и «следам»;
- учить обучающихся бегать в след за воспитателем;
- учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;
- формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;
- учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;
- учить обучающихся подтягиваться на перекладине.
- продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску;

Физическое развитие обучающихся *старшего* дошкольного возраста (от 5 до 7 лет)

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития с детьми *старшего* дошкольного возраста:

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;

- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

#### *Ориентиры развития к концу дошкольного возраста ребенка*

Обучающиеся могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех- или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;
- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;



- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

#### *Формирование представлений о здоровом образе жизни*

Основные задачи образовательной деятельности с детьми от 6 до 7(8) лет:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

#### *Ориентиры развития к концу дошкольного возраста ребенка*

Обучающиеся могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;
- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов**

Данный раздел раскрывает вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной деятельности педагогов по реализации программы с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с частью 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее - в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. Учреждение может использовать сетевую форму реализации АОП ДО и (или) отдельных её компонентов.

В зависимости от особенностей детей педагогом определяется оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности. Педагоги проводят групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе, и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные, личностные особенности детей с ОВЗ, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы используются следующие *методы*:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (ситуация общения на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание иллюстраций, репродукций, объектов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога, чтение);

- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений.

При реализации Программы педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные

## **Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

### *Формы работы с детьми:*

- занятие,
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, театрализованные, дидактические
- праздники и развлечения, инсценирование,
- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные),
- совместные действия

### *Методы реализации*

- вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка.
- формирования нравственного поведения: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора.
- формирования нравственного сознания: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил.
- стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.
- создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); коммуникативных ситуаций.
- наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- практические: игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;
- словесные: рассказ; беседа; чтение.

### *Средства реализации*

- общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);
- предметно-практическая деятельность;
- предметы культуры и искусства.
- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- изобразительное искусство.
- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- труд (материалы для организации трудовой деятельности: карточки-схемы, инвентарь);
- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;
- комплекты наглядного материала;

- музыка (аудио записи).

### **Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

#### *Формы работы с детьми:*

коллекционирование, проблемные ситуации, обучение в повседневных бытовых ситуациях, демонстрационные опыты, игры (дидактические, подвижные, логические, театрализованные с математическим содержанием), занятие, самостоятельная деятельность в развивающей среде, моделирование занятие по конструктивным играм, строительные игры, конструктивные игры, обыгрывание готовой постройки, совместные действия, индивидуальная работа, конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по схемам), конструирование из бросового и природного материала. наблюдения, настольные игры, дидактические игры, экспериментирование

#### *Методы реализации*

- репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);
- проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);
- исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач);
- методы стимулирования активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы).

#### *Средства реализации*

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельной деятельности детей;
- дидактические игры для формирования математических представлений;
- занимательный математический материал;
- социальная действительность;
- конструкторы.

### **Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»**

#### *Формы работы с детьми:*

- чтение литературного произведения с обсуждением;
- рассказ литературного произведения с обсуждением.
- беседа о прочитанном произведении;

- инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды);
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный разговор;
- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий;
- литературные досуги.

#### *Методы реализации*

1) Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинкам).

2) Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа.

3) Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### *Средства реализации Программы*

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр.

### **Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### *Формы работы с детьми:*

- музыкальное воспитание: занятие, праздники и развлечения, игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры), музыка в других видах образовательной деятельности,

пение, слушание, игры на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения;

- художественная деятельность: виртуальные экскурсии, создание коллекций, наблюдение природных объектов, выставки работ декоративно-прикладного искусства, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, занятие (рисование, лепка, аппликация, конструирование),

экспериментирование, изготовление украшений, декораций, подарков, выставки детских работ;

- ознакомление с художественной литературой: занятия по развитию речи, чтение, рассказывание, пересказ, разучивание, прослушивание аудиозаписи, рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями, обсуждение литературной стороны произведения, обыгрывание (инсценирование) произведения, отрывка, настольный (кукольный, пальчиковый и т.п.) театр по произведению, самостоятельная театрализованная деятельность, оформление, пополнение групповой библиотечки (книжного уголка).

#### *Методы реализации*

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения.

Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

#### *Средства реализации*

- бумага, пластилин и пр.;
- краски, мел, карандаши и пр.;
- природный и бросовый материал.
- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- эстетическое общение;
- природа;
- окружающая предметная среда.

### **Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»**

#### *Формы работы с детьми:*

- комплекс утренней гимнастики,
- физкультурное занятие,
- подвижные игры (сюжетные и с правилами),
- игры средней и малой подвижности,
- физкультурный досуг,
- спортивные развлечения,
- игровое упражнение,
- корригирующие упражнения,
- дыхательная гимнастика,
- соревнования,
- эстафеты,
- физминутки,
- упражнений для глаз, пальчиков, профилактики сколиоза, плоскостопия,
- закаливающие мероприятия,
- самостоятельная двигательная деятельность детей.

#### *Методы реализации*

##### **Наглядный**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

##### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания;
- Подача команд, распоряжений, сигналов;
- Вопросы к детям;
- Образный сюжетный рассказ, беседа. Практический
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

#### *Средства реализации*

- Двигательная активность, занятия физкультурой;
- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий);
- Атрибуты для подвижных и спортивных игр, эстафет.

#### *Особенности использования некоторых методов и приемов обучения с детьми с ОВЗ*

Участниками образовательного процесса в Учреждении реализуются здоровьесберегающие технологии: (медико-профилактические – закаливание, физкультурно-оздоровительные – дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия).

Педагоги в коррекционной работе используют специализированные методы: двигательно-кинестетический, верботональный, методы арттерапии, сказкотерапии, психогимнастики, азбуки телодвижения, логоритмики и т.д.

### **2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ИН (ФАОП ДО п.38)**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка*

*различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### **2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ИН**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ИН, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ИН (ФАОП ДО п. 39.7.):*

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхода обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в ДОО направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся;
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.



3. Работа с родителями (законным представителям) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); ДОО «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по ДОО дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;

- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);

- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно так же проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителем).

13. Учитель-логопед (учитель-дефектолог) проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

## **2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в *различных видах деятельности*, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами *активности ребенка*, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации АООП ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей и возможностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетные, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Образовательная деятельность в режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям действующего СанПиНа в режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций и пр. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Занятия с детьми с ОВЗ носят коррекционно-развивающий характер и направлены в том числе на преодоление, компенсацию проблем развития.

Термин «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетные и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

(сюжетные, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности. Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие виды культурных практик:

- *Совместная игра* воспитателя и детей, направленная на обогащение содержания игр, освоение детьми игровых умений, обогащение кругозора при помощи игры. Это игры с природным, бросовым материалом, бумагой, тканью, бытовыми предметами-орудиями, игры, направленные на сенсорное развитие, конструктивные, театрализованные и сюжетно-образительные игры (обыгрывание игрушек). Основная задача, решаемая в процессе организации игр – социализация детей, ознакомление воспитанников со способами познания мира, обучение их оперированию с бытовыми предметами, уточнение и закрепление материала, полученного на занятиях. В играх происходит отработка совместных действий детей и взрослых, действий по подражанию взрослым, действий по образцу, предложенному взрослым;

- *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений, обогащает жизнь детей яркими впечатлениями об окружающем мире.

- *Музыкально-театральная* – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая насыщение информацией речевого общения со взрослыми и сверстниками: использование в общении пословиц и поговорок, прибауток, стихотворных форм, формирование круга любимого чтения. Детям предлагается простой для восприятия литературный материал. Литературные произведения, преимущественно, рассчитанные на детей младшего, реже среднего дошкольного возраста. Прослушивание классической музыки Моцарта, Баха, Бетховена благотворно влияет на эмоциональное состояние детей, снимает психологическое напряжение, способствует созданию положительного фона для восприятия или деятельности;

- *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать). Тренинги носят игровой характер и направлены прежде всего на обогащение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?»,

«Где звучит?». В результате возникает способность выделять основные признаки предметов с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного,

кинестетического, вкусового, обоняния), дифференцировать их, соотносить со словом. Это является необходимым условием формирования полных и адекватных представлений об объектах и явлениях окружающего мира. Педагог формирует у ребенка первые практические ориентировочные действия, умение проследивать за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, формируется система «взор – рука (руки)»;

– *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуется и проводится воспитателем совместно с музыкальным руководителем. Характер мероприятия – игровой. Подвижные игры чередуются с музыкальными композициями и заданиями на узнавание и называние предметов. Досуговая деятельность отражает тематическое планирование, социально-значимые мероприятия и праздники;

– *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Воспитание ребенка с ЗПР происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах умывания, кормления, одевания и раздевания. Для ее организации создаются условия, которые позволяет успешно формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: приспособление предметов окружения к росту детей и индивидуальным особенностям, каждый предмет имеет свое место, для обозначения предметов и процессов используются рисунки или пиктограммы, сопровождающие трудовую деятельность.

Организационная модель педагогического процесса				
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разных материалов, изобразительной, музыкальной, двигательной				
Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей предметно-пространственной среды для развития разных видов детской деятельности	Взаимодействие с родителями/социальным и партнерами
Организация образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	Индивидуальная работа	Организованная образовательная деятельность (групповая, подгрупповая)		
Примерные формы образовательной деятельности				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые образовательные ситуации,</li> <li>Вечера досуга, развлечения, праздники,</li> <li>Проектная деятельность,</li> <li>Исследовательская деятельность,</li> <li>Опытническая деятельность,</li> <li>экспериментирование, наблюдения,</li> <li>разные виды труда,</li> <li>дежурство,</li> <li>чтение художественной литературы,</li> <li>ситуации общения,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>создание коллекций, схем, тематических альбомов, выставок, макетов, игровых центров, игровых атрибутов, альбомов детского сочинительского и художественного творчества вместе с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>совместные вечера досуга, развлечения, праздники,</li> <li>родительские собрания, консультации,</li> <li>родительский уголок,</li> <li>интернет-страничка,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• разучивание,</li> <li>• пересказ,</li> <li>• сочинительство,</li> <li>• отгадывание загадок,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• развивающие игры словесные и настольные,</li> <li>• утренние гигиенические гимнастики,</li> <li>• пальчиковые, артикуляционные гимнастики,</li> <li>• гимнастики для профилактики плоскостопия, профилактики нарушений зрения, осанки,</li> <li>• подвижные игры,</li> <li>• хороводные игры,</li> <li>• музыкально-двигательные импровизации,</li> <li>• режиссерские игры,</li> <li>• игры-драматизации,</li> <li>• решение проблемных ситуаций,</li> <li>• показ разных видов театров,</li> <li>• разные виды продуктивной деятельности,</li> <li>• выставки познавательного и художественного характера,</li> <li>• создание тематических альбомов, стенгазет,</li> <li>• моменты радостных встреч,</li> <li>• кружковая работа и т.д.</li> </ul>	детьми, <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование игрового пространства с учетом интересов детей и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активные формы взаимодействия (круглый стол, трансляция семейного опыта воспитания, участие семей в конкурсах, вовлечение в проектную деятельность),</li> <li>• участие родительской общественности в жизни группы;</li> <li>• участие в районных спортивных и культурных мероприятиях, мероприятиях в рамках социального партнерства и т.д.</li> </ul>
--	---	--

## 2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формирование инициативы детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в процессе продуктивной деятельности, общения со взрослыми и сверстниками и самостоятельной познавательной деятельности. Необходимым условием развития детской инициативы является эмоциональный контакт взрослого и ребенка.

Детям с ОВЗ свойственна безынициативность, отсутствие познавательного интереса. Формирование детской инициативы и сотрудничества ребенка с ограниченными возможностями здоровья со взрослым выделяется в особую задачу коррекционного обучения.

Формированию детской инициативы во многом способствует положительный психологический микроклимат в группе, проявление любви и заботы в равной степени ко всем детям; выражение радости при встрече, использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку. Педагог стремится отмечать, приветствовать и публично поддерживать даже минимальные успехи детей, терпимо относиться к затруднениям, избегать ситуаций спешки, поторапливания детей. Осуществляет обсуждение негативного поступка, действия ребенка с глазу на глаз, без критики его личности. Развитию инициативы способствует привлечение детей к планированию жизни группы, установление простых и понятных детям норм и правил жизни группы.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

Развивающие и логические игры;

Музыкальные игры импровизации;

Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

Самостоятельная деятельность в книжном уголке;

Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии и детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных незавершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать



вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

### ***Способы и направления поддержки детской инициативы.***

<b>1,5-2 года</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является активное самостоятельное передвижение в пространстве, исследование предметов на основе манипулирования.</p> <p>Для поддержки детской инициативы необходимо:</p> <p>побуждать детей наблюдать, выделять, обследовать и определять свойства, качества и назначение предметов; направлять поисковую деятельность детей;</p> <p>поддерживать интерес к познанию окружающей действительности с помощью создания проблемных ситуаций, развивающих игрушек. Создавать разнообразную, часто- сменяемую развивающую предметную образовательную среду;</p> <p>обогащать опыт сенсорного восприятия ребёнка во всех областях — тактильной, двигательной, слуховой, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребёнка;</p> <p>поддерживать и развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность в области самостоятельного движения, познания окружающего предметного мира, общения со взрослыми и сверстниками, взаимодействия с миром природы, всегда предоставляя ребёнку необходимую помощь и поддержку в реализации его замысла; активно использовать речь в качестве средства эмоциональной содержательной коммуникации, стимулировать речевую активность детей, поддерживать становление инициативной речи.</p>
<b>2-3 года</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <p>предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</p> <p>отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</p> <p>не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</p> <p>формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями, сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</p> <p>побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <p>поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</p> <p>устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</p> <p>проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении,</p>

	<p>избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</p> <p>для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</p> <p>содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</p> <p>поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка</p>
<b>3-4 года</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.</p> <p>Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:</p> <p>создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</p> <p>рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;</p> <p>отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</p> <p>всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</p> <p>помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</p> <p>способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;</p> <p>в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;</p> <p>не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;</p> <p>учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;</p> <p>уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;</p> <p>всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой, игровой и продуктивной деятельности.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;</p> <p>обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;</p> <p>создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;</p> <p>при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;</p> <p>не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;</p> <p>обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);</p> <p>привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям,</p>

	<p>обсуждая разные возможности и предложения;</p> <p>побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</p> <p>читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно – познавательная инициатива.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p> <p>поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.</p>
<b>6-7 лет</b>	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является на учение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p> <p>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</p> <p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <p>спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;</p> <p>создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <p>при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;</p> <p>проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;</p> <p>презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)</p>

**Взаимодействие специалистов Учреждения в процессе осуществления квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ИН**

В детском саду налажено *взаимодействие специалистов* всех уровней, позволяющее достичь наибольшей эффективности педагогического воздействия.

Старший воспитатель выступает в роли координатора взаимодействия. Он решает проблему руководства работой педагогов узкого профиля и организации их совместной деятельности в целях улучшения качества образования: обеспечение бережного отношения к здоровью и развитию личности ребенка, создания комфортных условий пребывания в детском саду.

Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы в группе. Совместно с учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, медицинским работником проводит психолого-педагогическое обследование ребенка, выявление его индивидуальных особенностей развития и потенциальных возможностей в целях коррекции плана работы с детьми, подбора индивидуальных методик, содержания образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), если это необходимо; коррекционного обучения. Учитель-дефектолог осуществляет подбор оптимальных программ для ребенка, разрабатывает ИОМ, осуществляет консультативную помощь родителям и педагогам.

Педагог-психолог проводит диагностическое обследование детей с целью определения соответствия их психического развития возрастным нормам и уровня овладения необходимыми навыками и умениями, изучает психологические особенности детей, их интересы, с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку, рекомендует педагогам наиболее продуктивные способы взаимодействия с конкретным ребенком, совместно с другими специалистами работает над коррекцией эмоционально-волевой сферы, развитием познавательных процессов, дает рекомендации воспитателям, специалистам и родителям.

Воспитатели в тесном взаимодействии со специалистами способствуют освоению разноуровневых программ; осуществляют разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ); обеспечивают щадящий режим; наблюдают за динамикой развития детей; внедряют эффективные технологии в работе с детьми и их родителями.

Учитель-логопед в тесном взаимодействии со специалистами работает над освоением речевых способностей детей, участвует в разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ).

Музыкальный руководитель осуществляет подбор музыкального, песенного репертуара с учетом особенностей детей с ЗПР; использует элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики.

Медицинская сестра Учреждения осуществляют лечебно-профилактическое сопровождение воспитанников.

Поступательное развитие ребенка возможно только при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения на интегративной основе. Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

***Особые образовательные потребности дошкольников с интеллектуальными нарушениями***

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности и возможности*** каждой категории детей.

***Особые образовательные потребности детей с ОВЗ*** определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ИН, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой Учреждения; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ИН.

## **2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ИН**

### ***Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ИН***

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальные нарушения).

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе ДОО специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

#### ***Социально-коммуникативное развитие (п.47.1. ФОП ДО)***

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно- действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);
- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);
- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно- гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;
- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;
- формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

*Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне Учреждения*

*1 год обучения (условно 3-4 года)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии: Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Социальное развитие–стр.17-18;
- Обучение игре – стр.67;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков–стр.84-85.

*2 год обучения (условно 4-5 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии: Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Социальное развитие–стр.18-19;
- Обучение игре – стр. 67-68;
- Воспитание культурно-гигиенических навыков–стр.85-86;

*3 год обучения (условно 5-6 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Социальное развитие–стр.19-21;
- Обучение игре – стр. 67-68;
- Ручной труд–стр. 86-87;
- Хозяйственно-бытовой труд–стр.88-89.

*4 год обучения (условно 6-7 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта».

- Социальное развитие–стр.21-22;
- Обучение игре – стр. 69-70;
- Ручной труд – стр. 87-88;
- Хозяйственно-бытовой труд–стр.89-90.

*Познавательное развитие (п.47.2. ФОП ДО)*

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного).

Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольном учреждении. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видов детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами,



формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим миром обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязаться. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

#### *Содержание коррекционно-развивающей работы*

##### *1 год обучения (условно 3-4 года)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие слухового восприятия и внимания—стр.33-34;
- формирование мышления— стр. 42-43;
- формирование элементарных количественных представлений—стр.45-46;
- ознакомление с окружающим—стр.50-51.

##### *2 год обучения (условно 4-5 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие слухового восприятия и внимания—стр.35;
- формирование мышления— стр. 43;
- формирование элементарных количественных представлений—стр.46-47;
- ознакомление с окружающим—стр.52-53.

##### *3 год обучения (условно 5-6 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие слухового внимания и фонематического слуха—стр.38-39;
- формирование мышления— стр. 43-44;
- формирование элементарных количественных представлений—стр.47-48;
- ознакомление с окружающим—стр.52-53.

##### *4 год обучения (условно 6-7 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие слухового восприятия и фонематического слуха—стр.40-41;

- формирование мышления– стр. 44-45;
- формирование элементарных количественных представлений–стр.48-50;
- ознакомление с окружающим–стр.53-55.

#### *Речевое развитие (п.47.3. ФОП ДО)*

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекцию звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

#### *Условия, необходимые для эффективной логопедической работы (п.47.3.1. ФОП ДО):*

- успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя- логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

#### *Принципы построения индивидуальных программ:*

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

#### *Алгоритм построения индивидуальных программ:*

- работа над пониманием обращенной речи;
- развитие мелкой ручной моторики;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;

- развитие ритмических возможностей;
- развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

#### *Задачи обучения:*

- создание предпосылок развития речи;
- расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

#### *Задачи этапов построения индивидуальных программ*

##### *Задачи I этапа:*

- расширение понимания обращенной к ребенку речи;
- стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»);
- стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?»;
- соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями;
- стимулировать формирование первых форм слов;
- сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно;
- учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

##### *Задачи II этапа:*

- расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор);
- накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры);
- формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия);
- работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания);
- постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

##### *Способы постановки звуков:*

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

##### *Задачи III этапа:*

- уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- расширение объема фразовой речи.
- формирование грамматического строя речи.
- развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- работа по словоизменению и словообразованию.
- проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
- активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

#### *Содержание коррекционно-развивающей работы*

##### *1 год обучения (условно 3-4 года)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие речи и формирование коммуникативных способностей-стр.56-57;
- развитие ручной моторики-стр.61-62;
- ознакомление с художественной литературой—стр.98-99.

##### *2 год обучения (условно 4-5 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие речи и формирование коммуникативных способностей-стр.57-58;
- развитие ручной моторики и подготовка руки к письму—стр.62-63;
- ознакомление с художественной литературой—стр.99-100.

##### *3 год обучения (условно 5-6 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие речи и формирование коммуникативных способностей - стр.58-59;
- развитие ручной моторики и подготовка к обучению грамоте—стр.63-64;
- ознакомление с художественной литературой—стр.99-100.

##### *4 год обучения (условно 6-7 лет):*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- развитие речи и формирование коммуникативных способностей-стр.59-61;
- развитие ручной моторики и подготовка руки к письму—стр.64-65;
- обучение элементарной грамоте—стр.61;
- ознакомление с художественной литературой—стр.100-101.

#### *Художественно-эстетическое развитие (п.47.4 ФООП ДО):*

##### *Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность (п.47.4.1. ФООП ДО):*

Основные методы и приемы работы с детьми на музыкальных занятиях:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ

танцевальных движений);

- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие *подразделы*:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствуют у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде

звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

#### *Ознакомление с художественной литературой*

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Учреждении проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники

показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

*Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:*

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильного контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе Учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

### *Изобразительная деятельность*

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю.

Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

*Продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, ручной труд)*

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

*Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:*



### *Лепка.*

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

### *Аппликация.*

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

### *Рисование.*

Рисование воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

### *Конструирование*

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

### *Ручной труд*

Ручной труд основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную

активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

### *Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства*

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рожают у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной ДОО, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной ДОО обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую

роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции «нравится или не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

#### *Содержание коррекционно-развивающей работы*

##### *1 год обучения (условно 3-4 года):*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Лепка-стр.71;
- Аппликация – стр.73-74;
- Рисование– стр.76;
- Конструирование– стр.80-81;
- Музыкальное воспитание– стр.92-93.

##### *2 год обучения (условно 4- 5 лет):*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Лепка-стр.71-72;
- Аппликация – стр.74;
- Рисование– стр.76-77;
- Конструирование– стр.81-82;
- Музыкальное воспитание– стр.93-94.

##### *3 год обучения (условно 5-6 лет):*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Лепка-стр.72-73;
- Аппликация – стр.74-75;
- Рисование– стр.77;
- Конструирование– стр.82-83;
- Музыкальное воспитание– стр.94-95.

*4 год обучения (условно 6-7 лет):*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»

- Лепка- стр.73;
- Аппликация – стр.75;
- Рисование– стр.77-79;
- Конструирование– стр.83;
- Музыкальное воспитание– стр.95-97.

*Физическое развитие (п.47.5. ФОП ДО):*

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и ДОО. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в Учреждении признаны занятия, проводимые воспитателем. В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в ДОО целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

*Формирование представлений о здоровом образе жизни*

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

- создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе

активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать вместе, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

- укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

- формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

- воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

*Основные направления коррекционно-педагогической работы:*

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья».
4. «Движение-основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье-всему голова»

В направлении *«Путь к себе»* у обучающихся закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

Закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе

воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

*Направление «Мир моих чувств и ощущений»*

Обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

*Направление «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»*

При ознакомлении обучающихся с данным направлением происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

#### *Направление «Движение-основа жизни»*

Содержание работы посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

#### *Направление «Человек есть то, что он ест»*

Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

#### *Направление «Советы доктора Айболита»*

Работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма.

Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

#### *Направление «Здоровье – всему голова»*

Работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Учреждении направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта.

В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

#### *Содержание коррекционно-развивающей работы*

##### *1 этап обучения (условно 3-4 года)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» стр. 24-26.

##### *2 этап обучения (условно 4-5 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии .А.Стребелева, Е.А.Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта» – стр. 26- 27.

##### *3 этап обучения (условно 5-6 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»–стр. 27-29.

##### *4 этап обучения (условно 6-7 лет)*

Содержание коррекционно-развивающей работы описано в методическом пособии Е.А.Стребелева, Е.А. Екжанова «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта»:

- физическое развитие–стр. 29-31;
- формирование представлений о здоровом образе жизни-стр.12-16.

#### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДО**

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя), а также при участии родителей в реализации программных требований.

Коррекционная работа в группе комбинированной направленности реализуется взаимодействием учителя-логопеда, тьютора, воспитателей, музыкального руководителя и педагога-психолога.

Учитель-логопед осуществляет коррекционно-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в целях реализации адаптированной образовательной программы, создает условия для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Учитель-логопед проводит специальное педагогическое обследование, наблюдение за воспитанниками в целях индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, профессиональной коррекции особенностей его развития), определения эффективности педагогических действий.

Учитель - логопед осуществляет квалифицированную коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

Учитель-логопед оказывает квалифицированную помощь в освоении Программы с ИН (легкой степенью умственной отсталости); способствует формированию системы знаний и обобщенных представлений об окружающей действительности, развитию познавательной активности у детей с ОВЗ; подготовке к школьному обучению с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей (здоровья) и особых образовательных потребностей.

Учитель - логопед способствует становлению нравственных ориентиров в деятельности и поведении дошкольников, воспитанию положительных личностных качеств в целях социализации ребенка и семьи.

Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по ознакомлению с окружающим миром, развитию слухового восприятия и внимания, развитию речи и формированию коммуникативных способностей, развитию ручной моторики и по подготовке к обучению грамоте. Подгруппы имеют подвижный состав. Продолжительность, содержание и формы коррекционно-развивающих занятий зависят от возрастной адресованности воспитанников и определяются требованиями СанПиНов и адаптированной образовательной программой.

Организация деятельности учителя-логопеда может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов.

#### Воспитатель

Создает условия для всестороннего развития ребенка с ИН (умственной отсталостью легкой степени) в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников

Воспитатель группы комбинированной направленности для детей с ИН осуществляет воспитание, развитие и образование каждого ребенка в соответствии с Программой, строит свою работу с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей и способностей ребенка; изучает индивидуальные особенности, интересы и склонности детей; на основании рекомендаций учителя-логопеда планирует и проводит коррекционно-развивающую работу.

Воспитатель проводит подгрупповые и индивидуальные занятия по продуктивным



видам деятельности, формированию элементарных математических представлений, физическому развитию, ознакомлению с художественной литературой, организует работу по трудовому воспитанию, воспитанию культурно-гигиенических навыков, занимается коррекционной работой по рекомендациям учителя-логопеда в организованной образовательной деятельности и в режимные моменты, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

#### Музыкальный руководитель

Осуществляет педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья, способствует созданию условий для пробуждения активности ребенка с ИН в разных видах музыкальной деятельности.

##### Задачи:

- развивать у детей с ОВЗ эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности;
- привлекать родителей в образовательный процесс.

Музыкальный руководитель планирует педагогическую работу по освоению детьми с ИН содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыкальное воспитание; проводит образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкально-художественной деятельности воспитанников; отбирает музыкальный и художественный репертуар с учетом проведения коррекционной работы с воспитанниками группы для детей с ИН.

#### Педагог-психолог

Способствует созданию психолого-педагогических условий для развития и воспитания личности ребенка с ИН в рамках его возрастных и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями ТПМПК.

##### Задачи:

- Создание условий для поддержания психологического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников.
- Создание специальных условий для получения образования обучающимся с ИН и инвалидностью с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей (здоровья) и особых образовательных потребностей в части психокоррекции по расширению сенсорного опыта и соблюдению охранительного режима.
- Осуществление психопрофилактической работы в адаптационный период с детьми с ИН.

Педагог-психолог осуществляет индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ по рекомендациям ТПМПК в период адаптации к условиям детского сада в виде игровых занятий, игротренингов; проводит психокоррекционную работу по расширению сенсорного опыта, создает условия для соблюдения охранительного режима.

#### Тьютор

Способствует включению ребенка с ИН в среду образовательного учреждения, развитию успешности в образовательной и коммуникативной деятельности

##### Задачи деятельности тьютора:

- создание условий для успешного обучения ребенка;
- создание условий для успешной социализации ребенка;
- максимальное раскрытие потенциала его личности.

Тьютор осуществляет индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ по рекомендациям ТПМПК в течение необходимого периода в организованной образовательной деятельности, в режимных моментах; проводит работу по адаптации содержания образовательной Программы

Входит в команду специалистов, осуществляющих разработку, реализацию и корректировку индивидуального образовательного маршрута.

## **2.8. Иные характеристики содержания программы**

### **Особенности адаптации ребенка с ИН к условиям детского сада**

Период адаптации к дошкольному учреждению – обычно достаточно сложный этап в жизни любого ребенка и его семьи. С одной стороны, дети имеющие ИН и сочетанные нарушения не приспособлены к жизни в детском коллективе, с другой – не имея положительного опыта пребывания в нем, он и не сможет приобрести нужные навыки коммуникации, понимать и учитывать в своих действиях желания и интересы других людей.

*Адаптация ко времени сна и пробуждения.* Начать процесс необходимо примерно за месяц до начала хождения в сад. Необходимо провести предварительную работу с родителями в тот момент, когда в группе никого нет (например, когда остальные дети на прогулке). Таким образом, малышу предоставляется возможность освоиться с предметами обстановки в группе. Родителям рекомендуется сделать фото всего того, что связано с детским садом (фото группы, взрослых, детей) и повесить дома. Это необходимо и нацелить их на пробуждение ребенка на полчаса раньше, чем он обычно встает. Желательно сразу после подкрепления предложить ребенку стакан сока или другое положительное подкрепление за то, что он встал с кровати.

*Адаптация к саду.* Родителям рекомендуется ходить на прогулку с ребенком к его будущему детскому саду, смотреть, как там гуляют и играют дети, рассказывать подробно, как будет проходить день, какая будет воспитательница (для этого у родителей должно быть собрано достаточно сведений о данном дошкольном учреждении и группе, куда попадет ребенок), когда его будут забирать домой.

В этот же период ребёнка нужно познакомить с групповым помещением. Однако, делать это лучше в тот для того, чтобы ребенок в домашней обстановке постепенно привыкал к новой среде.

*Дозированность пребывания в дошкольном учреждении.* Посещение детского сада начинают с двухчасового пребывания ребёнка в группе. При этом, если ребенок продолжает испытывать беспокойство, можно организуется пребывание в группе вместе с одним из родителей. По мере адаптации ребенка к условиям группы время его пребывания увеличивается до 4-х часов, затем ребенка оставляют на обед, потом на дневной сон. Учитель-дефектолог, воспитатели группы и педагог-психолог отслеживают состояние и поведение ребенка и принимают решение об изменении времени его пребывания. Если ребенок болеет или по каким-то другим причинам отсутствует в детском саду в период адаптации, то может произойти «срыв», дезаптация ребенка. В таком случае педагоги группы вправе сократить длительность пребывания дошкольника в детском саду. Режим пребывания ребенка в детском саду в период адаптации определяется педагогами группы и доводится до родителей (законных представителей). Если у родителей возникают разногласия со специалистами, вопрос адаптации конкретного ребенка выносится на обсуждение психолого-педагогического консилиума. Решение данного консилиума подлежит исполнению педагогами и родителями (законными представителями).

Удачным опытом первых посещений может стать прогулка. На прогулке ребенок находится в присутствии мамы. Во-первых, ребенку с ней комфортнее и надежнее, во-вторых, она может познакомить его с детьми, посещающими группу, наконец, сама получить о них определенное представление и познакомиться с воспитательницей. Это очень важно не только для понимания подробностей обстановки в детском саду и подготовки к ней, но и для дальнейшей совместной с малышом переработки впечатлений дня и их эмоционального осмысления.

Дозированность пребывания в детском саду должна соблюдаться еще в целях избегания пресыщения ребенка, его усталости от постоянного пребывания в большой группе, предотвращения возможных на этом фоне аффективных срывов.

*Регулярность посещения и определенные режимные моменты,* которые может выдержать такой малыш, должны соблюдаться и аккуратно поддерживаться. Это создаст определенный привычный стереотип, который сам будет работать на организацию поведения ребенка, а соблюдение проговоренных и эмоционально осмысленных вместе с близкими его

деталей будут давать малышу также ощущение стабильности и комфорта. Ребенку с ИН необходимо индивидуально напомнить (показать), что сейчас предстоит делать (сесть за стол, сходить в туалет, одеться), и, взяв за руку, отвести туда, куда нужно.

Освоению режимных моментов способствует использование педагогами группы системы визуализации. С использованием карточек ребенку помогают принять смену режимного момента, вида деятельности, предвзятое нежелательное поведение. Для такой работы педагоги групп используют визуальные расписания и социальные истории.

*Особенности взаимодействия взрослого с ребенком.* Педагог должен помнить, что ребенок с ИН часто имеет предпочтения, стереотипы поведения, с которыми обязательно нужно заранее познакомиться, узнать у родителей. Детям с ИН очень тяжело даются все бытовые навыки. Педагогам и помощникам воспитателя надлежит быть терпеливыми, стимулировать их и поддерживать.

Выделяют три степени адаптации детей к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам либо отсутствие негативного;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Если по итогам первого адаптационного месяца у ребенка наблюдается средняя и тяжелая адаптация, занятия проводятся в индивидуальной форме, при легкой адаптации – в групповой.

*Основные задачи занятий:*

- преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к детскому саду;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, изменение двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом и сотрудничество со взрослым;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- формирование игровых навыков, произвольного поведения.

В период адаптации осуществляется педагогическое наблюдение для определения эффективности адаптации, выделения и анализа трудностей. При этом особое внимание уделяется следующим вопросам:

- готовность к систематическому посещению Учреждения (включая групповые и индивидуальные занятия);
- контакт со специалистами;
- усвоение основных режимных моментов Учреждения;
- ориентировка в помещениях Учреждения;
- интерес к совместной деятельности (со специалистом, с другими детьми при поддержке специалиста);
- определение уровня познавательного, речевого, социального и физического развития ребёнка.

Данные, полученные в ходе проведения изучения ребёнка, позволяют всем участникам педагогического процесса создать особые условия для успешного прохождения адаптационного периода, реализовать основное содержание работы: определение необходимого графика посещения Учреждения и режима нагрузок; разработку индивидуальной программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания; включение родителей в обучающий процесс; контроль прохождения адаптационного периода. При этом необходимо учитывать: от того, как организованы первые дни

пребывания в Учреждении ребёнка с ИН, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения, в том числе и эффективная социализация.

### **Индивидуализация образования**

По итогам диагностического обследования, с учетом заключения ПМПК и ИПРА ребенка-инвалида на психолого-педагогическом консилиуме Учреждения принимается решение о степени индивидуализации образования для каждого ребенка:

- получение занятий только в индивидуальной форме;
- сочетание индивидуальной и подгрупповой форм обучения;
- обучение по индивидуальному учебному плану;
- очно-заочная форма обучения;
- разработка для ребенка индивидуального образовательного маршрута (ИОМ).

*Индивидуальный учебный план* составляется старшим воспитателем, согласуется с родителем (законным представителем) и утверждается заведующим Учреждения.

*Очно-заочная форма обучения* предоставляется ребенку по заявлению родителя (законного представителя) и предполагает особый режим посещения детского сада и индивидуальный учебный план.

*Индивидуальный образовательный маршрут* разрабатывается на каждого ребенка с сочетанными нарушениями начального этапа обучения в соответствии с Положением об индивидуальном образовательном маршруте для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, принимается на психолого-педагогическом консилиуме, согласуется с родителем (законным представителем) и утверждается заведующим Учреждения.

ИОМ разрабатывается с учетом рекомендаций территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации (абилитации) ребёнка-инвалида. ИОМ разрабатывается педагогами учреждения, работающими непосредственно с ребёнком с ИН. Реализация ИОМ может осуществляться только в очной форме.

Структура ИОМ включает следующие разделы:

- титульный лист;
- характеристику конкретного ребенка, составленную по результатам психолого-педагогической диагностики;
- содержание образовательной работы по выбранным направлениям работы;
- оценочные материалы: дневник динамического наблюдения в соответствии с задачами коррекционно-педагогической работы по направлениям деятельности.

### *Характер взаимодействия обучающихся со взрослыми*

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник

участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### *Характер взаимодействия с другими детьми*

Дети с легкими интеллектуальными нарушениями проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они могут участвовать в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. Однако взаимодействие умственно отсталых детей кратковременно и неустойчиво, в нем часто возникают конфликты, не образуется общий замысел игры. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение.

Ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении. Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

Дети с умеренными и тяжелыми интеллектуальными нарушениями в младшем и среднем дошкольном возрасте не проявляют желания взаимодействовать с детьми и играют с ними рядом. В старшем дошкольном возрасте могут проявлять интерес к сверстникам, провоцировать их на яркие эмоциональные реакции при помощи агрессивных средств. В игровой деятельности детей преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета. Манипуляции могут перемежаться

неадекватными действиями с предметами, которыми ребенок может причинить вреда к себе, так и находящимся рядом детям.

Дети с нарушением интеллекта в ситуации неорганизованной игровой деятельности пользуются в основном двумя формами общения: для большинства детей старшего дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью характерна внеситуативно-познавательная форма общения; остальные дети прибегают к еще более элементарной - ситуативно-деловой форме. Внеситуативно-личностная форма общения, которая является характерной для нормально развивающихся детей дошкольного возраста детям с умственной отсталостью недоступна.

Чем выше уровень общего психического развития ребенка, тем большую роль в общении играет речь. Особое значение речь приобретает в коллективных видах деятельности детей, в первую очередь в игре. Наблюдения показывают, что умственно отсталые дети мало разговаривают между собой и даже избегают речевого общения. Даже общаясь друг с другом в ситуации игры, они недостаточно пользуются речью, заменяя обсуждения беседы произношением отдельных слов, служащих побуждением к выполнению тех или иных действий.

В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается весьма кратковременным и неполноценным. Это обуславливается рядом причин. Среди них можно выделить:

- быстрая истощаемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка сведений, необходимых для ответа, бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;
- непонимание собеседника - дошкольники не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения.

Педагогам необходимо создавать ситуации, в которых у детей возникает потребность в общении, а затем подсказывать им адекватные средства общения. Такое общение можно организовать даже тогда, когда дети играют рядом, а не вместе, т.е. до появления сюжетно-ролевой игры. Создав ситуацию, взрослый помогает детям и в организации общения.

*Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.*

В процессе взаимодействия ребенка и социума формируется внутренний план психической жизни ребенка, внутренняя модель мира, образ «Я», самоконтроль и самооценка, на основе которых становится возможным становление и реализация сложных программ поведения. Характеризуя систему социальных отношений умственно отсталого ребенка, мы раскрываем специфику его социальной ситуации развития, обусловленной, с одной стороны, отношением к нему социума, а с другой – его собственным отношением к миру.

Формирование отношений умственно отсталого ребенка к миру подчинено тем же закономерностям, что и формирование отношений нормально развивающегося ребенка. Однако следует учитывать, что отношения умственно отсталых детей формируются в условиях органического поражения головного мозга и обусловленных им вторичных отклонений в развитии, которые весьма заметны окружающим. В соответствии с этим возникает проблема создания адекватной для детей данной категории системы отношений к ним со стороны социума, которая поможет им самостоятельно жить и работать, строить отношения с другими людьми, адекватно оценивать самих себя.

Охарактеризуем типичные для умственно отсталого ребенка особенности его социальных отношений и сопряженных с ними психологических функций и качеств личности.

В связи с особенностями развития, у детей с умственной отсталостью все окружающее рассматривается с точки зрения полезности или вредности, все создано для удовлетворения желания, личного благополучия или неблагополучия. Умственно отсталый ребенок ограничен в способности учитывать позицию, мнения, потребности другого

человека.

У умственно отсталых детей уровень самосознания снижен по сравнению с нормотипичными детьми. Ребенок не может критично оценивать собственные действия и поступки. Отсюда берется неадекватность в оценке результатов своей деятельности, ошибки в анализе действий. В результате этого появляется своеобразность в формировании самооценки – она занижена и завышена в *младшем* возрасте, наиболее приближена к норме в *среднем* возрасте, завышена в *старшем* возрасте. Умственно отсталые дети могут казаться излишне самоуверенными и самодостаточными.

Умственно отсталый ребенок испытывает трудности в объективной оценке своих желаний, не может сопоставить свою точку зрения на них с другими точками зрения. Отсутствует способность рассматривать себя как субъекта действия и относиться к себе как к объекту восприятия других людей. Все это является основой исключительной бедности процесса восприятия других людей.

В связи с этим умственно отсталые дети не понимают шуток, юмора, иронии, не могут распознать скрытых намеков, контекста социальных событий. Они не могут противостоять влиянию здоровых лиц, легко становятся жертвами обмана, поскольку не способны противопоставить собственную позицию чужой, свои интересы интересам другого человека.

Мотивы умственно отсталых детей бедны по содержанию, доминирующее положение занимают витальные мотивы. Из-за недоразвития интеллекта особенно затруднено формирование широких социальных мотивов, так как для этого требуется высокий уровень обобщения.

Умственно отсталые дети характеризуются недоразвитой любознательностью, отсутствием потребности при обретения знаний, имеют слабо выраженные побуждения к различным видам деятельности. У детей с умственной отсталостью преобладают органические потребности. В результате сниженной контролирующей функции сознания может наблюдаться гипертрофированность влечений: увеличение аппетита, неумеренная жажда, преждевременное развитие сексуальных потребностей. Духовные же потребности развиваются замедленно. Такая дисгармоничность предопределяет неполноценное развитие определенных личностных качеств.

Отмеченные особенности личности ограничивают, сужают самостоятельную деятельность как основу познания. Умственно отсталый ребенок инертен и ведом.

Умственно отсталые дети все новое стремятся свести к старому, новому предпочитают старое, в новом ищут старое, известное. Повторение старого, известного – любимое занятие умственно отсталого ребенка.

Формирование мотивации общения, в особенности речевого, у умственно отсталых детей также сопровождается большими трудностями. Уже в младенческом возрасте они позже, чем дети в норме, вступают в контакт с матерью. При этом контакт отличается сниженной эмоциональной насыщенностью. У детей слабо выражено стремление подражать речи взрослого: интонационной, ритмической, звукопроизносительной ее стороне. Позже формируется способность понимать смысл обращенных к ним высказываний и реагировать на него. Умственно отсталые дети в раннем возрасте пассивны в общении, не стремятся сами его инициировать. Они редко начинают диалоги, не могут поддерживать беседу и адекватно реагировать на высказывания собеседника.

Сниженная мотивация общения умственно отсталых детей отражается и на такой важной для обучения способности, как способность принимать помощь другого человека. Такие дети слабо ориентированы на использование помощи, не вычленяют ее, в силу чего последняя оказывается малоэффективной. Деятельность умственно отсталых детей слабо мотивируется социальными отношениями и их роль в процессе онтогенетического развития невелика по сравнению с нормой.

Социальная мотивация (например, ребенка просили продолжить надоевшую ему деятельность (рисование черточек) для того, чтобы показать другому ребенку, как нужно работать) не стимулирует ребенка к продолжению деятельности.

Вследствие недостаточно выраженной ориентации на социальные отношения умственно отсталые дети сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали. От педагогов и родителей дошкольники узнают правила морали, однако без специального обучения в конкретной и привычной ситуации знания не применяют.

Специфика развития потребностной сферы проявляется и в развитии интересов. По уровню действенности интересы различают на активные и пассивные. Дошкольникам с умственной отсталостью более свойственны пассивные интересы.

Интересы умственно отсталого ребенка бедны по содержанию, односторонни, поверхностны. Умственно отсталые дошкольники характеризуются сниженностью интереса к ближайшему предметному окружению. Возбудимые дети хватают все, что попадает в поле их зрения, не задумываясь о том, можно ли это делать. Однако ими руководит не интерес, а присущая им импульсивность. Они редко задают взрослым вопросы, не пытаются самостоятельно узнать о предмете что-то новое. Их действия с предметом состоят в том, что они пытаются засунуть его в рот или стучат им по столу или полу. Нередко дошкольники безжалостно ломают новые игрушки, разбирают и уничтожают их.

Многие исследователи отмечают как характерную черту умственно отсталого ребенка отсутствие у него интереса к учебе, познанию. Познавательный интерес у умственно отсталых детей обнаруживается лишь как реакция на отдельные занимательные факты, события, которая не перерастает в интерес к предмету как к области знаний. Недостаточно осознавая поставленную педагогом задачу и не проявляя к ней должного интереса, ребенок выполняет ее, поскольку вынужден это делать, но относится к ней формально руководствуясь только необходимостью, а не собственными потребностями и интересами.

## 2.9. Часть формируемая участниками образовательных отношений

### **Проектирование образовательного процесса раздела «Театр детям».**

Содержание образовательной работы по освоению воспитанниками раздела «Театр детям» разработано самостоятельно образовательной организацией на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста М. Д. Маханевой. М: ТЦ Сфера, 2005г.). Реализация раздела предполагает 2 года обучения (1 год – для детей 5-6 лет, 2 год-6-7 лет)

#### **Старшая группа**

месяц	неделя	Тема занятия
Сентябрь		<b>Вводное</b> Первое посещение детьми театрального зала в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми.
		<b>«Изменяю себя, друзья, догадайтесь кто же я»</b> Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.
		<b>«Пойми меня»</b> Отгадывание загадок. Беседа Игровые упражнения.
		<b>«Язык жестов»</b> Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. «Смелые мышки»
Ок		<b>«Игры с бабушкой Забавой»</b> Создание игровой мотивации. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
		<b>«Колобок наш удалой»</b> Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом



		<i>настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.</i>
		<b>«Колобок не тот, а другой»</b> <i>Отгадывание загадок с изображением из героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей)</i>
		<b>«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек»</b> <i>Создание игровой мотивации. Ведение диалога с детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок».</i>
Ноябрь		<b>«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок».</b> <i>Рассматривание костюмов и ряжения. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».</i>
		<b>«Очень жить на свете туго без подруги или друга»</b> <i>Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию. Игра «Скажи о друге ласковое слово».</i>
		<b>«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе не попался»</b> <i>Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа.</i>
		<b>«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»</b> <i>Беседа с детьми. Рассказывание детям сказки «Лучшие друзья». Общий танец.</i>
Декабрь		<b>«Лучшие друзья»</b> <i>Подготовка к драматизации сказки. Драматизация сказки «Лучшие друзья»</i>
		<b>«Вот как я умею»</b> <i>Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».</i>
		<b>«Как лисица ни старалась, все ж ей утка не попала»</b> <i>Упражнение на выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». Упражнение на интонационную выразительность. Повторное чтение сказки.</i>
		<b>«Хитрая уточка»</b> <i>Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала.</i>
Январь		<b>«Как утка лису вылечила»</b> <i>Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила»</i>
		<b>«Игровой урок»</b> <i>Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.</i>
		<b>«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «Мяу!»</b> <i>Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал Мяу?». Пантомимические этюды.</i>
		<b>«Только «мяу» где сыскать?»</b> <i>Рассказывание сказки «Кто сказал «мяу?» детьми с помощью воспитателя. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».</i>
Февраль		<b>«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»</b> <i>Упражнение в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»</i>
		<b>«Кто сказал «мяу?»</b> <i>Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу?»</i>
		<b>«Невоспитанный мышонок один остался без друзей»</b> <i>Чтение стихотворения «Добры е слова». Игра «Назови вежливое слово».</i>

		Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Проблемная ситуация.
		<b>«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»</b> Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.
Март		<b>«Чтоб друзей вернуть, решил мышонок вежливым быть»</b> Чтение стихотворения. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости)
		<b>«Сказка о невоспитанном мышонке»</b> Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке».
		<b>«Упрямые ежата»</b> Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.
		<b>«Вот так яблоко!»</b> Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.
		<b>«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»</b> Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев В. Сутеева «Яблоко». Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
Апрель		<b>«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»</b> Сюрпризный момент. Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол. Пантомимическая игра «Пойми меня»
		<b>«Мишка всех помирил, уму-разуму научил»</b> Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко»
		<b>«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»</b> П/и «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию.
		<b>«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком»</b> Сюрпризный момент – загадка. Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева. Игра – конкурс «Попросись под грибок»
Май		<b>«Дождик льет, льет, а грибочек все растет!»</b> Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Под грибом», беседа по ним. Игра – имитация «Угадай, кто попросился под грибок»
		<b>«Вот так гриб-великан, всем хватило места там!»</b> Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Заключительная пляска.
		<b>Итоговое</b> Вступительное слово педагога. Отгадывание загадок. Драматизация сказок детьми и родителями (По желанию). Веселая пляска.

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

месяц	неделя	Тема занятия
		<b>«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»</b>

Октябрь		<p>1. Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке;</p> <p>2. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.</p> <p>1. Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа);</p> <p>2. Игра «Назови свое имя ласково»</p>
		<p><b>«Попробуем измениться»</b></p> <p>1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.</p> <p>2. Развивать способность понимать собеседника.</p> <p>3. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».</p> <p>4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.</p> <p>1. Игра «Назови ласково соседа».</p> <p>2. Вопросы к детям.</p> <p>3. Творческое задание.</p> <p>4. Пантомимические загадки и упражнения.</p>
		<p><b>«Раз, два, три, четыре, пять — вы хотите поиграть?»</b></p> <p>1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.</p> <p>2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.</p> <p>3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».</p> <p>1. Игра «Театральная разминка».</p> <p>2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».</p>
		<p><b>«Игровой урок»</b></p> <p>1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.</p> <p>2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».</p> <p>1. Сюрпризный момент.</p> <p>2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.</p>
		<p><b>«Одну простую сказку хотим мы показать»</b></p> <p>1. Способствовать объединению детей в совместной деятельности.</p> <p>2. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.</p> <p>3. Расширять «словарь» жестов и мимики.</p> <p>1. Пантомимическая игра.</p> <p>2. Введение понятия «пантомима».</p> <p>3. Творческая игра «Что это за сказка?»</p>
		<p><b>«Играем пальчиками»</b></p> <p>1. Учить характерной передачи образов движениями рук, пальцев.</p> <p>2. Закреплять в речи детей понятие «пантомима».</p> <p>1. Повторение и закрепление понятия «пантомима»</p> <p>2. Игровые упражнения с помощью пальчиков.</p> <p>3. Игра – инсценировка с помощью пальчиков.</p>
		<p><b>«Постучимся в теремок»</b></p> <p>1. Развивать фантазию.</p> <p>2. Совершенствовать выразительность движений.</p> <p>3. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>1. Игра – загадка «Узнай, кто это?»</p> <p>2. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок».</p> <p>3. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом».</p>
		<b>«Дятел выдолбил дупло, сухое теплое оно»</b>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению.</li> <li>2. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> <li>3. Развивать умение охарактеризовать героев сказки.</li> <li>4. Совершенствовать интонационную выразительность.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погружение в сказочную атмосферу.</li> <li>2. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок».</li> <li>3. Характеристика персонажей сказки.</li> <li>4. Интонационные упражнения.</li> </ol>
Ноябрь		<p><b>«Многим домик послужил, кто только в домике не жил»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.</li> <li>2. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением.</li> <li>3. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям.</li> <li>2. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.</li> </ol>
		<p><b>«Косолапый приходил, теремочек развалил»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить узнавать героя по характерным признакам.</li> <li>2. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки.</li> <li>3. Формировать дружеские взаимоотношения.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Угадай героя».</li> <li>2. Драматизация сказки.</li> </ol>
		<p><b>«Учимся говорить по – разному»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Развивать интонационный строй речи у детей.</li> <li>3. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</li> <li>4. Развивать коммуникативные способности.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа.</li> <li>2. Введение. Объяснение понятия «интонация».</li> <li>3. Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.</li> </ol>
		<p><b>«Учимся четко говорить»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. С помощью сказки развивать фантазию детей.</li> <li>2. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погружение в сказочную ситуацию.</li> <li>2. Введение понятия «скороговорка».</li> <li>3. Игра-упражнение «Едем на паровозе».</li> <li>4. Физкультминутка «Буратино».</li> <li>5. Обобщение.</li> </ol>
Декабрь		<p><b>«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить понятие «скороговорка».</li> <li>2. Развивать у детей дикцию.</li> <li>3. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».</li> <li>4. Упражнять в придумывании рифмы к словам.</li> <li>5. Учить работать вместе, сообща, дружно.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повторение понятия «скороговорка».</li> <li>2. Игра «Едем на поезде».</li> <li>3. Введение понятия «рифма».</li> <li>4. Дидактическая игра «Придумай рифму».</li> </ol>

		<p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.</p>
		<p><b>«Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем»</b></p> <p>1. Создать положительно эмоциональный настрой.</p> <p>2. Упражнять детей в подборе рифм к словам.</p> <p>3. Закрепить понятие «рифма».</p> <p>4. Поощрять совместное стихосложение.</p> <p>1. Погружение в сказочную атмосферу.</p> <p>2. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов».</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Придумывание рифмующихся слов.</p>
		<p><b>«Рассказываем про любимые игры и сказки»</b></p> <p>1. Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения.</p> <p>2. Учить связно и логично передавать мысли.</p> <p>3. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».</p> <p>4. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.</p> <p>1. Вводная беседа.</p> <p>2. Рассказы детей по ассоциациям.</p> <p>3. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка».</p>
		<p><b>«Красивый Петя уродился: перед всеми он гордился»</b></p> <p>1. Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>2. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации - тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.</p> <p>1. Беседа по содержанию сказки.</p> <p>2. Слушание сказки с музыкальными фрагментами.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>5. Характеристика персонажей сказки.</p>
		<p><b>«Гордится Петенька собой, ног не чует под собой»</b></p> <p>1. Совершенствовать умение детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности</p> <p>2. Воспитать уверенности в себе, в своих силах.</p> <p>1. Погружение в сказку.</p> <p>2. Пантомимические упражнения.</p> <p>3. Интонационные упражнения.</p>
Январь		<p><b>«Петя хвастался, смеялся, чуть Лисе он не достался»</b></p> <p>1. Совершенствовать умение детей драматизировать сказку.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>3. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p> <p>1. Отгадывание загадок.</p> <p>2. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».</p> <p>3. Драматизация сказки.</p> <p>4. Заключительный танец.</p>

Февраль		<p><b>«Сочиняем новую сказку»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей творческое воображение.</li> <li>2. Учить последовательно, излагать мысли по ходу сюжета.</li> <li>3. Совершенствовать навыки групповой работы.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство со сказкой В. Сутеева «Кораблик» (3).</li> <li>2. Беседа по содержанию.</li> <li>3. Сочинение продолжения сказки.</li> </ol>
		<p><b>«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей творческое воображение.</li> <li>2. Учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки.</li> <li>3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Погружение в сказку, придуманную детьми.</li> <li>2. Пантомимическая игра «Узнай героя».</li> <li>3. Драматизация сказки.</li> </ol>
		<p><b>«Наши эмоции»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «страх», «злость».</li> <li>2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.</li> <li>3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание сюжетных картинок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Упражнение «изобрази эмоцию».</li> <li>4. Практическое задание.</li> <li>5. Обсуждение.</li> </ol>
		<p><b>«Изображение различных эмоций»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти.</li> <li>2. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.</li> <li>3. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение. Объяснение понятия «эмоция».</li> <li>2. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость, страх.</li> <li>3. Этюды на изображение эмоций радости, злости, страха, грусти.</li> </ol>
		<p><b>«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса.</li> <li>2. Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос.</li> <li>3. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающие различные эмоции.</li> <li>4. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание графических карточек.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»).</li> </ol>
		<p><b>«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого комара»</b></p>

		<p>1. Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки.</p> <p>2. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.</p> <p>3. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.</p> <p>1. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит и воробей»</p> <p>2. Беседа о настроении героев сказки.</p> <p>3. Практическое задание.</p>
Март		<p><b>«Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»</b></p> <p>1. Воспитывать у детей симпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу).</p> <p>2. Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности.</p> <p>3. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p>1. Слушание песни М. Танича, В. Шаинского «Если с другом вышел в путь».</p> <p>2. Беседа о друге.</p> <p>3. Повторное слушание сказки К. Чуковского «Айболит и воробей».</p> <p>3. Упражнение «Изобрази настроение».</p>
		<p><b>«Друг всегда придет на помощь»</b></p> <p>1. Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу.</p> <p>2. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей.</p> <p>3. Закреплять умение логично излагать свои мысли.</p> <p>4. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.</p> <p>1. Чтение стихотворения о друге.</p> <p>2. Рассказ из личного опыта.</p> <p>3. Беседа о сказках.</p> <p>4. Игра - загадка «Зеркало».</p>
		<p><b>«Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»</b></p> <p>1. Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев.</p> <p>2. Развивать социальные навыки общения.</p> <p>1. Отгадывание загадок.</p> <p>2. Ряжение в костюмы.</p> <p>3. Драматизация сказки «Айболит и воробей»</p>
		<p><b>«Когда страшно, видится то, чего нет»</b></p> <p>1. Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку.</p> <p>2. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций.</p> <p>3. Продолжать упражнять грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>1. Слушание русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> <p>2. Беседа по сказке</p> <p>3. Изображение эмоции страха.</p> <p>4. Рассказы детей из личного опыта.</p>
		<p><b>«Каждому страх большим кажется»</b></p> <p>1. Продолжать учить детей давать характеристики персонажам</p>

		<p>сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев.</li> <li>3. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по сказке «У страха глаза велики».</li> <li>2. Пантомимическая игра «Изобрази героя».</li> <li>3. Повторное слушание сказки.</li> </ol>
		<p><b>«Преодолеем страх»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение детей изображать страх.</li> <li>2. Учить преодолевать это состояние.</li> <li>3. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинки «Страшно». Беседа.</li> <li>2. Изображение различных степеней страха.</li> <li>3. Игра «Преодолеем страх».</li> <li>4. Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».</li> </ol>
		<p><b>«У страха глаза велики»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки.</li> <li>2. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределение ролей.</li> <li>2. Ряжение в костюмы.</li> <li>3. Драматизация сказки «У страха глаза велики».</li> </ol>
		<p><b>«Если с другом ты поссорился»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать детям, как легко могут возникать конфликты.</li> <li>2. Учить находить выход из конфликтных ситуаций.</li> <li>3. Закрепить умение различать и изображать злость.</li> <li>4. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинки с изображением двух мальчиков и беседа по ней.</li> <li>2. Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна».</li> <li>3. Игра «Найди и покажи эмоцию».</li> </ol>
		<p><b>«Как Луне и солнцу быть, не могут ссору разрешить»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей распознавать злость.</li> <li>2. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.</li> <li>3. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картинки «Злость».</li> <li>2. Слушание сказки «Как поссорились Солнце и Луна» и беседа по ее содержанию.</li> <li>3. Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов.</li> </ol>
Май		<p><b>«Бог Молнии и Грома очень спешил. Спор Луны и Солнца быстро разрешил!»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности.</li> <li>2. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки.</li> <li>3. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Беседа о злости.</li> <li>3. Упражнение «Изображаем эмоцию».</li> <li>4. Рассказывание детьми сказки «Как поссорились Солнце и Луна».</li> </ol>
	<p><b>«Как поссорились Солнце и Луна»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки.</li> <li>2. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределение ролей, ряжение.</li> <li>2. Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»</li> </ol>
	<p><b>Викторина «Мы любим сказки»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение викторины.</li> <li>2. Драматизация любимой сказки.</li> <li>3. Награждение.</li> </ol>

### **Формы, способы, методы и средства реализации раздела «Театр детям»**

#### **Формы работы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен выполнять свою роль);
- коллективная (в процессе подготовки и постановки спектакля дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Формы подведения итогов реализации работы по теме:

- Показ спектакля.
- Участие в районных творческих конкурсах.

#### **Методы работы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- теоретические:

- Занятия.
- Игры - занятия.
- Игры - загадки.
- Занятия - путешествия.
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
- Беседы с детьми о театральном искусстве.

- практические:

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок,
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности,
- Игровые занятия,
- Игры – драматизации,
- Детско-взрослые проекты,
- Литературные викторины
- Игры, упражнения, этюды.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

- *частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом*

- *исследовательский – самостоятельная творческая работа детей*

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- *фронтальный – одновременная работа со всеми детьми*

- *индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы*

- *групповой – организация работы в группах.*

- *индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.*

*Среди приемов, используемых в процессе реализации программы деятельности, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать:*

- \* *активизация и индивидуализация обучения;*

- \* *игры и игровые ситуации;*

- \* *творческие работы и т. д.*

**Средства реализации раздела:** *маски, костюмы, ширмы, декорации, разные виды кукольного театра, мягкие игрушки, художественная литература, ноутбук, телевизор, проектор, музыкальный центр.*

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

*Совместная работа родителей и детей по изготовлению костюмов, декорации, совместная подготовка и показ спектакля удовлетворяет потребность ребёнка в активной деятельности, стремление выполнить работу, даёт реальное воплощение мысли, фантазии, творчества.*

*взаимодействия с семьями воспитанников:*

- *организация собраний (общих и групповых) с целью информирования родителей о совместной работе и стимулирования их активного участия в ней;*

- *ознакомление родителей с работой детского сада по предлагаемому разделу (собрания, открытые занятия, специальные экспозиции, тематические видеофильмы);*

- *Показ спектакля;*

- *Мастер – классы по данной теме*

- *Консультации в уголке для родителей и индивидуальные консультации;*

- *Совместная работа родителей и детей по изготовлению костюмов, декораций (работа удовлетворяет потребность ребёнка в активной деятельности, стремление выполнить работу, даёт реальное воплощение мысли, фантазии, творчества);*

- *Совместный показ спектакля, где родители и дети имеют возможность продемонстрировать свои творческие способности, творческое воображение, фантазию.*

## **2.10. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и

окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ИН в Учреждении предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Учреждения.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Учреждение в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими

---

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

**Общая цель воспитания в Учреждении** - личностное развитие дошкольников с ИН и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачами** воспитания обучающихся с ИН в условиях Учреждения являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ИН и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ИН;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Задачи и направления воспитания:**

Задачи воспитания для детей ИН дошкольного возраста (3-7 лет)

<b>Направление воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>
Патриотическое	•Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально- культурных традиций •Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям
Социальное	•Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; •Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать

	собеседника; •Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	•Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность •Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	•Формировать у детей с ИН основные навыки личной и общественной гигиены •Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	•Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности •Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	•Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. •Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности •Развивать задатки художественно-эстетического вкуса

### **Принципы воспитания:**

Принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

Принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

Принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

Принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

Принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

Принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**  
**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного**

**возраста (до 8 лет) с ИН**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (ИН)

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. Может быть партнером в игре и совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы); проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме природе.
Трудовое	Труд	Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------------	--------------------	---

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью (ИН)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно себя вести в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользуется при этом невербальными и вербальными средствами общения; адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.
Познавательное	Знания	Проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с тяжелой степенью умственной интеллектуального нарушения

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности к близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании), пользуется при этом невербальными и вербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Учреждении, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

## Содержательный раздел Программы воспитания

### Основные характеристики уклада Учреждения

#### Цель и смысл деятельности ДООУ, его миссия

##### **Цель и смысл деятельности ДООУ:**

Всесторонне развитие детей дошкольного возраста, их правильное физическое, нравственное воспитание и умственное образование.

##### **Миссия ДООУ:**

Детский сад создан для того, чтобы ребенок рос счастливым, здоровым, любопытным, эмоционально отзывчивым и общительным.

#### Принципы жизни и воспитания в ДООУ

Наличие четкого распорядка жизни детского сада;  
Создание и поддержание у ребенка положительного эмоционального отношения к окружающим его людям;  
Первостепенное значение примера воспитателя;  
Повседневное упражнение детей в нравственных поступках;  
Постепенное усвоение детьми конкретных умений, знаний, навыков;  
Воспитание словом в сочетании с воспитанием в деятельности;  
Приоритет воспитанию у детей трудолюбия;  
Ласковое, заботливое отношение к детям в сочетании с разумной требовательностью к ним;  
Поддержание бодрого, жизнерадостного настроения детей;  
Создание ситуации успеха для каждого ребенка;  
Возможность выбора для ребенка вида деятельности;



Забота о здоровье и всестороннем развитии детей;  
Признание того, что ребенку для полного и гармоничного развития его личности необходимо расти в атмосфере счастья, любви и понимания;  
Право ребенка на сохранение своей индивидуальности.

Образ ДООУ, его особенности, символика, внешний имидж

**Образ ДООУ:** детский сад – дом игры, творчества, труда, общения, радостного познания мира.

**Особенности ДООУ:**

Ключевые линии образовательного процесса:

приоритетное осуществление развития воспитанников по направлениям – художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое и социально-коммуникативное;

Региональные и муниципальные особенности социокультурного и природного окружения:

социокультурное пространство сельской среды

моноэтнический состав населения;

близость природного окружения (поля, лес, река)

культурное и историческое наследие, традиции:

– народные праздники;

– народные игры;

наличие современных производственных и сельскохозяйственных объектов.

Воспитательно- значимые проекты и программы, в которых участвует или планирует участвовать ДООУ:

национальный проект «Образование»;

Федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей»;

Использование инновационных образовательных технологий:

проектная деятельность воспитанников по освоению культурного, природного облика наименования населенного пункта, района, его экономики, социальной и духовной жизни людей;

инновационные технологии здоровьесберегающего воспитания;

современные игровые технологии воспитания (квесты, игры с использованием интерактивных технологий и др.);

современные коррекционные технологии: арттерапия, сказкотерапия, психогимнастика, песочная терапия и др.

участие воспитанников вместе со взрослыми в социальных акциях, движениях, волонтерских проектах;

использование воспитательного потенциала интернет-технологий;

активные, деятельностные формы консультирования и просвещение родителей.

Особенности Учреждения, связанные с наличием детей с особыми образовательными потребностями:

работа с детьми с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи

**Раздел «Театр детям»**

*Раздел направлен на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.*

*Раздел обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5 - 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.*

**Символика Учреждения:**

Эмблемой детского сада является изображение трилистника, который символизирует маленький цветочек-ребенок. Каждый листок имеет свое значение: безопасность, оздоровление, взаимодействие. Ведь только при взаимодействии всех участников образовательных отношений и создании безопасных и благоприятных условий можно вырастить здоровое и крепкое растение. А дети – это цветы жизни!

**Внешний имидж** связан с представлением о ДООУ как об организации, квалификация и опыт сотрудников которой являются основой и гарантией для:

всестороннего нравственного, умственного, физического, эстетического развития детей.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям),  
сотрудникам и партнерам Учреждения

**Отношение к воспитанникам и их родителям (законным представителям)** соответствует основным принципам и условиям, закрепленным ФГОС ДО:

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДООУ) и детей;

уважение личности ребенка;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

сотрудничество ДООУ с семьей;

вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Отношение к партнерам ДООУ** строятся на признании того, что детский сад является открытой образовательной организацией, осуществляющей взаимодействие с внешними партнерами в интересах наилучшего достижения целей и задач, стоящих перед Учреждением. Основными принципами социального партнерства ДООУ являются:

заинтересованность в партнёрских отношениях;

равноправие сторон;

уважение и учет интересов сторон;

добровольность принятия сторонами на себя обязательств;

реальность обязательств, принимаемых на себя сторонами;

обязательность выполнения договоров, соглашений;

ответственность сторон за невыполнение договоров, соглашений.

### Ключевые правила ДООУ

Ключевое правило для **работников**: во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание должно уделяться наилучшему обеспечению интересов ребенка.

Ключевое правило для **воспитанников**: расти и становиться лучше.

### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДООУ

#### Традиции и ритуалы ДООУ:

в течение дня:

утреннее приветствие;

обсуждение планов с детьми на сегодняшний день;

в течение года:

изготовление подарков к праздникам;

совместные творческие конкурсы и мероприятия для детей и родителей «Зимние забавы», «Проводы зимы», «Русские посиделки», «Весна-красна» и др.;

**Особые нормы этикета в ДОУ:**

равное уважительное отношение сотрудников ДОУ ко всем детям,  
равное уважительное отношение детей ко всем сотрудникам ДОУ,  
держаться в общении просто;  
не поддаваться изменениям в настроении;  
сдерживать негативные эмоции;  
быть неизменно приветливыми;  
быть обязательными;  
держаться слово;  
спокойно переносить отдельные неудобства;  
в любых ситуациях сохранять достоинство;  
не придавать внимания мелочам;  
больше делать, чем говорить;  
думать, прежде чем говорить.

**Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ**

Учреждение ориентируется на то, что развивающая среда учреждения должна быть:  
комфортной по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам;  
обновляемой и улучшающейся;  
создающей условия для духовно-нравственного развития и воспитания детей;  
обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;  
гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников.

**Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ**

Социокультурный контекст и внешняя среда ДОУ состоят в том, что детский сад осуществляет свою деятельность в условиях малого города / сельского населенного пункта с его типичными характеристиками:

относительно размеренный темп жизни;  
культурные традиции, связанные с отдаленным прошлым и недавней историей;  
тесные социальные контакты людей;  
преобладание семей со средним или ниже среднего уровнем доходов;  
различный уровень образования людей, их культурных запросов и интересов;  
поглощённость взрослых повседневными делами и заботами;  
в семьях, как правило, 1-2 ребенка;  
многие дети растут в неполных семьях.

По национальному составу большинство населения составляют русские. Русский язык, таким образом, является основным. На нем говорят и представители других национальностей и этнических групп.

Преобладающее вероисповедание – православие. Религиозные праздники отмечаются наряду с государственными.

В развитии и воспитании детей большинство семей ориентируется на традиционные

ценности и представления. Вместе с тем, выбор методов и форм воспитания в семье часто стихийен и не всегда осознается родителями. В этой связи, многие родители нуждаются в психолого-педагогических, гигиенических и медицинских знаниях.

Как правило, родители готовы к сотрудничеству с воспитателями. Часть семей приводит детей в детский сад, имея свои запросы и ожидания.

Детский сад учитывает названные особенности социокультурного окружения ДООУ в работе непосредственно как с детьми, так и с их родителями (законными представителями).

### Воспитывающая среда ДООУ

#### Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

##### ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются **первые** элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется: возникает и развивается **сюжетно-ролевая игра**,

дети постепенно включаются в систематическую и обязательную общегрупповую деятельность (на **занятиях**),

принимают участие в **играх с правилами**,

им даются первые **трудовые поручения**.

В первой и второй младших группах дети должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками.

Одной из основных задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является **формирование самостоятельности** в бытовой деятельности, в игре, на занятиях.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачи **воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям**. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у детей положительное эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У детей воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при **одобрении, похвале** взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

На **четвертом году** жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силах<sup>i</sup>.

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой **развития дружеских взаимоотношений**. По отношению к детям от двух до трех лет необходимо поддерживать чувство радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем, воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку)<sup>ii</sup>.

В три года стремление к общению с другими детьми возрастает. **Трехлетние** дети уже могут быть хорошими товарищами. В этом возрасте воспитатель формирует у детей умение доброжелательно относиться к более младшим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам.

В период **от трех до четырех лет** дети активно овладевают **речью**. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность воспитатель использует для

знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Воспитанники **первой младшей группы** должны усвоить, что нужно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что взрослые заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо, (повар готовит обед, няня убирает комнату и т.д.), что к труду взрослых надо относиться бережно.

У детей **второй младшей группы** не только закрепляются эти представления, но и формируются новые. Дети усваивают, что все люди работают: строят дома, делают машины, выращивают хлеб, овощи и т.д., помогают друг другу. Дети понимают, что заботиться о малышах, помогать взрослым и сверстникам – это хорошо.

У детей формируется представление о правдивости: надо говорить правду, не лгать.

Таким образом, уже в младшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться **элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения.**

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Нравственное воспитание детей **младшего дошкольного возраста** осуществляется в первую очередь в бытовой деятельности. Это обусловлено тем, что большая часть времени в соответствии с режимом дня отводится на различные процессы, связанные с удовлетворением жизненных потребностей малышей. Повседневные действия, которые многократно совершают дети, умытаясь, одеваясь, понятны им, доступны для выполнения; тождественные условия позволяют сравнительно быстро закрепить приобретенные навыки, которые в свою очередь оказываются очень важными для воспитания у малышей **самостоятельности, навыков культуры поведения.**

Воспитание гигиенических навыков и культурного поведения в первой младшей группе предусматривает **обучение им каждого ребенка в отдельности**, так как конкретность восприятия мешает малышу отнести к себе указания, направленные ко всем детям.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## **Общности ДОУ**

Ценности и цели, особенности организации,  
роль в процессе воспитания детей

### **Профессиональное сообщество**

цели – осуществление на высоком профессиональном уровне образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми, соответствующий задачам охраны и укрепления здоровья воспитанников;

ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;

особенности организации – совместная деятельность в соответствии с четким определением обязанностей и ответственности;

роль в процессе воспитания детей – воспитание примером, словом, включением детей и взрослых в различные виды деятельности.

### **Профессионально-родительское сообщество**

цели – забота о нравственном и физическом здоровье детей;

ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;

особенности организации – сотрудничество, обучение, включенность родителей в непосредственно образовательную деятельность;

роль в процессе воспитания детей – согласование целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей;

### **Детско-взрослая общность**

Цели – организация совместной интересной и полезной деятельности.

ценности – духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения;

особенности организации – от совместно-разделенной деятельности к самостоятельной и от самостоятельной – к взаимопомощи, поддержке, сотрудничеству;

роль в процессе воспитания детей – создание условий для активности, самостоятельности, инициативы.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**

Разновозрастное взаимодействие детей обеспечивается проведением совместных (общих для ДОУ) праздников, событий, творческих конкурсов.

Старшие дети привлекаются в посильных для них формах к оказанию помощи младшим (во время осуществления режимных моментов, на прогулках и т.д.). Кроме того, дети старшего дошкольного возраста участвуют в постановках спектаклей, разыгрывании сюжетов сказок и рассказов для малышей. Организуются игры с участием в них детей разного возраста.

### **Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в Учреждении в процессе воспитательной работы**

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

1) знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);

2) информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях);

3) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки);

4) совместная деятельность по образовательным областям

Например, в области физического развития: совместная с семьей педагогическая деятельность по положительному отношению к физической культуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастике, стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Проведение совместных спортивных досугов, соревнований.

#### **Групповые формы работы:**

родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем

воспитания детей дошкольного возраста;

взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в мессенджерах, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

**Индивидуальные формы работы:**

работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

участие родителей в педагогических собраниях, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

## **События ДОУ**

Проекты воспитательной направленности;

Праздники;

Общие дела;

Ритмы жизни (утреннее приветствие, прогулка);

Режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

Свободная игра;

Свободная деятельность детей.

В ДОУ используется методика организации проектной деятельности дошкольников, представленная в следующих пособиях:

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

## **Праздники**

Перечень праздников, проводимых в детском саду, соответствует Примерному перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (п. 36.4 Федеральной программы).

В ДОУ используются содержание и методика проведения государственных и народных праздников, а также мероприятий, посвященных памятным датам России, представленные в следующих пособиях:

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

## **Общие дела**

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют общению, ставят детей в ответственную позицию к происходящему в ДОУ.

Введение ключевых дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательного учреждения:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование

окружающего ДОО социума;

участие во всероссийских акциях и проектах.

На уровне Учреждения:

общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых «социальных статусов» в дошкольном учреждении и развивающие образ Я ребенка;

церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОО;

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

участие групп в реализации общих ключевых дел детского сада;

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОО в одной из возможных для него ролей;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в общих делах;

при необходимости коррекция поведения ребенка, в том числе посредством включения его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

#### Воспитание в режимных моментах

Содержание воспитания в режимных моментах соответствует программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Учреждения. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 64-77).

#### Свободная игра

Свободная игра – это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т.д. – одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, – при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали<sup>iii</sup>.

Задачи педагога<sup>iv</sup>:

создавать условия для детских игр (время, место, материал);

развивать детскую игру;

помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат<sup>v</sup>:

всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);

развитие детской инициативы;

развитие умения соблюдать правила;



развитие умения играть различные роли;  
развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты;

В игре ребенок находит друзей, формируются нравственные чувства.

#### Свободная деятельность детей

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является *важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду*. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;  
развивающие и логические игры;  
музыкальные игры и импровизации;  
речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;  
самостоятельная деятельность в книжном уголке;  
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;  
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества<sup>vi</sup>.

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное),

посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

*знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения:*

государственные символы Российской Федерации – Государственный флаг и Государственный герб, символы Нижегородской области и Починковского муниципального округа;

*компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение:*

элементы оформления, связанные с историей, культурой, традициями Нижегородской области

*компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:*

книги, картины, постеры, элементы оформления помещений, материалы для игр;

*компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:*

пространство и оборудование для общения, игры и совместной деятельности;

*компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:*

книги, картины, постеры, элементы оформления помещений, материалы для игр;

*компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:*

материалы для занятий, игр, познавательной деятельности, книги, картины, постеры;

предметы и изображения, способствующие познавательному направлению воспитания.

*компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;*

материалы и оборудование для организации трудовой деятельности, книги, картины, постеры, элементы оформления помещений;

элементы оформления, отражающие ценности труда в жизни человека и государства – портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий, а также результаты труда воспитанников, в том числе поделки, сделанные своими руками игрушки, макеты и пр. (трудовое и эстетическое воспитание);

*компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;*

материалы и оборудование для организации физкультурной и оздоровительной деятельности, книги, картины, постеры, элементы оформления помещений;

наглядные пособия, рисунки и др., посвященные здоровому образу жизни, демонстрирующие правила гигиены, значение закаливания, физических упражнений;

*компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:*

произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства народов России;

элементы оформления, отражающие историю и культуру России.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:  
участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами:

системность;

длительность;

договорной характер.

### **Кадровое обеспечение**

Обеспечение необходимых кадровых условий осуществления воспитательной деятельности предусматривает:

повышение квалификации или профессиональную переподготовку педагогических работников по вопросам осуществления воспитательной деятельности (для каждого работника не реже чем один раз в три года);

реализацию воспитателями, другими педагогическими работниками планов самообразования в части повышения воспитательной компетентности.

Должностные инструкции педагогических работников включают обязанности по организации воспитательной деятельности.

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение включает:

должностные инструкции работников, содержащие обязанности по осуществлению воспитательной деятельности;

распорядительные акты учреждения по планированию и осуществлению воспитательной работы и проведению отдельных мероприятий;

распорядительные акты учреждения по организации внутренней системы оценки качества образования (обучения и воспитания);

положение об оплате труда, предусматривающее выплаты стимулирующего характера по показателям оценки деятельности по обучению и воспитанию.

### **III. Организационный раздел Программы**

#### **3.1. Организационное обеспечение образования обучающихся с ИН (ФАОП ДО п.50)**

Образование обучающихся с ИН базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ИН в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ИН, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

#### **3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (ИН) (ФАОП ДО п.51)**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплексакоррекционно-развивающихиобразовательно-воспитательныхзадач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в т.ч. и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры для проектирования программ воспитания и обучения обучающихся с ИН

Для ребенка *младшего* дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,

- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Для ребенка *старшего* дошкольного возраста основными линиями

являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **Взаимодействие с социально- педагогической средой**

В реализации Программы наряду с образовательной организацией участвуют медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании Программы взаимодействия или договора между организациями.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	МБОУ Починковская СШ	Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные организации села и района	Проведение районно-методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану РМО, по мере необходимости
	МБОУ ДОД «Починковский центр дополнительного образования детей» Нижегородской области	Экскурсии в ЦДО, участие в выставках, смотрах- конкурсах.	Согласно договору
Медицина	ГБУЗ «Починковская ЦРБ»	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)	Согласно договору По мере необходимости

Физкультура и спорт	МБОУ ДОД Починковская ДЮСШ Починковского муниципального района Нижегородской области	Участие в спортивных мероприятиях («Малышиада», лыжные соревнования)	Согласно договору
	ГУАНО «ФОК «Урожай» с. Починки		
Культура	МБОУ ДОД Детская школа искусств Починковского муниципального района Нижегородской области.	Экскурсии. Выступление учеников музыкальной школы	По плану Школы Искусств
	МБУК Починковская Централизованная библиотечная система	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, участие в конкурсе чтецов.	Согласно договору
	МБУК Починковский культурно-досуговый центр с. Починки Починковского муниципального района Нижегородской области	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты	Согласно договору
	Районное отделение ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах	По плану работы управления образования и районного отделения ГИБДД на текущий год

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФАОП ДО п.52)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Учреждении обеспечивает реализацию Программы.

При проектировании ППРОС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповом помещении представлены:

Образовательная область	Зонирование группового помещения
Социально-коммуникативное развитие	Мини центры: - Сюжетно-ролевых игр; - Краеведения; - Безопасности.
Познавательное развитие	Миницентры: - Математического развития. - Ознакомления с миром природы - Экспериментирования - Познавательно-исследовательской деятельности и развития моторики

Речевое развитие	Мини центры: - Развития речи; - Книги
Художественно-эстетическое развитие	Мини центры: - Изобразительной деятельности; - Музыкально-театрализованного развития; - Конструирования
Физическое развитие	Мини центр физического развития и здоровья Уголки для снятия психологического напряжения

Примерное содержание РППС с учетом образовательных областей АОП ДО, а также возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения для развития мелкой моторики;</li> <li>- Гимнастика для глаз;</li> <li>- игры на снятие мышечного напряжения;</li> <li>- простые и сложные растяжки;</li> <li>- игры на развитие локомоторных функций;</li> <li>- комплексы массажа и самомассажа;</li> <li>- дыхательные упражнения;</li> <li>- игры на развитие вестибулярно-моторной активности;</li> <li>- кинезиологические упражнения</li> </ul>	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; игрушки звучащие, игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталям и разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика различных видов; наборы ламинированных панелей для развития моторики; лабиринты; пособия по развитию речи; бизиборды; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; стол для занятий с песком и водой
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-преодоление негативных эмоций;</li> <li>- игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;</li> <li>- игры и приемы для коррекции тревожности;</li> <li>- игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;</li> <li>- игры и приемы для устранения детских страхов;</li> <li>- игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля</li> </ul>	Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; элементы костюмов, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; напольный балансир; зеркала

Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на развитие концентрации и распределение внимания;</li> <li>- игры на развитие памяти;</li> <li>- упражнения для развития мышления;</li> <li>- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;</li> <li>- упражнения для активизации познавательных процессов</li> </ul>	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
Формирование высших психических функций	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры и упражнения для речевого развития;</li> <li>- игры на развитие саморегуляции;</li> <li>- упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;</li> <li>- игры на развитие зрительно-пространственной координации;</li> <li>- упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;</li> <li>- повышение уровня работоспособности нервной системы</li> </ul>	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; дидактические игры с элементами методики Монтессори; логические игры, пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; индивидуальные планшеты с заданиями; перчаточные куклы; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков</p>
Развитие коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на взаимопонимание;</li> <li>- игры на взаимодействие</li> </ul>	<p>Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности</p>



Подобная организация пространства и наполняемость группы позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение "мини-центров" меняется в соответствии с тематическим планированием.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Учреждения обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ИП, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Учреждения создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность,

экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ИН, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, чтобы стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ИН, созданы необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учтена целостность образовательного процесса в Учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства.

ППРОС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.53)**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом](#) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными [приказом](#) Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными [приказами](#) Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Учреждение обеспечено в полной мере педагогическими кадрами, которые могут обеспечить инклюзивное образование:

- воспитатели, прошедшие соответствующую курсовую подготовку;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- музыкальный руководитель;
- тьютор

Это позволяет обеспечить для ребенка с ИН максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы (ФАОП ДО п.53.2)**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включены затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ИН.

### **3.6. Материально-технические условия реализации Программы (ФАОП ДО п.53.3)**

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ИН обеспечивает возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия реализации Программы, которые обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- к оборудованию и содержанию территории,
- к помещениям, их оборудованию и содержанию,
- к естественному и искусственному освещению помещений,
- к отоплению и вентиляции,
- к водоснабжению и канализации,
- к организации питания,
- к медицинскому обеспечению,
- к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- к организации режима дня,

- к организации физического воспитания,
- к личной гигиене персонала;
- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;
- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

*Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ЗПР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:*

1) мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты, спортивный и хозяйственный инвентарь;

2) помещениям для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей:

3) учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. с ИН:

4) комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ИН:

Материально-технические условия в Учреждении позволяют проводить инклюзивное образование детей с ИН, т.к. имеет здание с прилегающими игровыми участками, в наличии логопедический кабинет и уголок педагога-психолога, групповые и спальные помещения, оснащенные необходимой мебелью, пособиями, игрушками, музыкальный зал, медицинский блок. Информационно-образовательная среда дошкольной образовательной организации постоянно развивается, приобретены интерактивные доски, имеются в наличии ноутбуки, проекторы и другие ТСО.

#### **Материально-техническая база представлена:**

<b>Составляющие материально-технической базы</b>	<b>Назначение объекта и его оснащение</b>
Здание и прилегающая территория	<p>Нежилое двухэтажное здание детского сада отвечающее требованиям СанПиН, расположенное вблизи федеральной трассы, застроенная часть- 970 м<sup>2</sup>.</p> <p>Помещение детского сада отвечает требованиям СанПиН и включает семь групповых ячеек и сопутствующие помещения (кабинет заведующего, музыкально-спортивный зал, методический кабинет + логопедический кабинет, кабинет педагога психолога, медицинский блок, пищеблок, прачечная). Кухня-пищеблок обеспечены необходимым технологическим оборудованием. Прачечная оборудована стиральной машиной с автоматическим управлением. Имеется медицинский изолятор.</p> <p>Учреждение имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное водяное отопление.</p> <p>Территория ДОО – 3950 м<sup>2</sup>. Прилегающая территория благоустроена и озеленена, имеется периметровое ограждение и наружное освещение, имеются оборудованные площадки для каждой группы, спортивная площадка. Территория оснащена видеонаблюдением. Уличное спортивно-игровое оборудование на территории дошкольного учреждения безопасно. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не</p>

	оказывающих вредного воздействия на человека.
Групповое помещение (7 групповых ячеек для каждой детской группы имеют приемную, игровую, спальную, туалетную комнаты).	Это основные помещения для пребывания детей в детском саду. Оснащены детской и игровой мебелью, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации ОП ДО основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра.
Медицинский кабинет	Предназначен для организации работы по профилактике заболеваний среди воспитанников, пропаганде медицинских и гигиенических знаний среди работников детского сада и родителей воспитанников по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.
Музыкально физкультурный зал	Расположен на 2 этаже здания, оборудован необходимым оборудованием для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Кабинет учителя-логопеда (учителя дефектолога)	Совмещен с кабинетом старшего воспитателя, расположен на втором этаже. Предназначен для проведения индивидуальных и подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения у детей
Выставочные стеллажи в холлах	Предназначены для организации выставок продуктов семейного и самостоятельного детского творчества; тематических выставок познавательного и художественно — продуктивного цикла
Методический кабинет	Совмещен с кабинетом учителя-логопеда. В методическом кабинете имеется литература для педагогов, специалистов, библиотека детской литературы, дидактические пособия, наборы наглядного материала для организации различных видов детской деятельности
Уголок педагога-психолога	Развивающая среда уголка педагога-психолога: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок психологической разгрузки представляет собой пространство с диванчиками и столиком, оснащенное музыкальной калонкой, ноутбуком, воздушно-пузырьковой колонной.</li> <li>2. Уголок для индивидуальных занятий, оснащенный диагностическим инструментарием, наборами дидактических и развивающих игр, схематические изображения различных эмоций и т. п.</li> <li>3. Наборы игрушек: сюжетные игрушки по сказкам, мягкие игрушки, пальчиковые игрушки и кукольный театр.</li> <li>4. Наборы для арт-терапии: краски обычные и пальчиковые, глина, пластилин, стол для рисования песком.</li> <li>5. «Набор психолога»</li> </ol> <p>В группах имеются уголки уединения, альбомы «Эмоции», дидактические и развивающие игры.</p>
Средства обучения и воспитания для развития детей в соответствии с содержанием образовательных областей	Для детей раннего возраста Для детей дошкольного возраста

### 3.7. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и

активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований действующего СанПиНа, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений. Ежегодно режим и распорядок дня утверждается приказом заведующего на начало учебного года (на холодный период) и в мае (на тёплый период). Режим дня в Учреждении регламентируется Правилами внутреннего распорядка обучающихся Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Починковский детский сад № 2.

*Основными компонентами режима в детском саду являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование* самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям*, предусмотренным действующим СанПиН.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно требованиям действующего СанПиН при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в Учреждении и регулируется действующим СанПиН.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Таблица.**  
**Требования и показатели**  
**организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	6 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

**Организация режима пребывания воспитанников в образовательной организации**  
МБДОУ Починковский детский сад № 2 функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с понедельника по пятницу (кроме нерабочих праздничных дней в соответствии с ТК РФ). Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. Организация распорядка дня в МБДОУ Починковском детском саду № 2 предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные особенности детей;
- опору на физиологические и психологические возможности воспитанников, которые проявляются в целесообразном распределении времени в режиме дня;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей;
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и т.д.), их целесообразным чередованием;

- особенности организации жизни детей в теплый и холодный периоды года

## Организация режима пребывания воспитанников в образовательной организации

(холодный период – с 01.09 по 31.05)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста 1,5-2года	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Прием, осмотр детей, термометрия, Общение, игровая деятельность.	7.00–8.00	7.00–7.55	7.00–7.50	7.00–7.50	7.00–8.10	7.00–8.20
Трудовые поручения (дежурства), инд. работа	1ч.	55 мин	50 мин	50 мин	1 ч. 10 мин.	1ч 20мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	7.55-8.05	7.50-8.00	7.50-8.00	8.10-8.20	8.20-8.30
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10–8.30	8.05–8.30	8.00–8.25	8.00–8.25	8.20–8.40	8.30–8.50
	20 мин	25мин	25мин	25мин	20мин	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ОД	8.30–8.40 (1 подгр.) 8.30-8.50 (2 подгр.)	8.30–9.00	8.25-9.00	8.25–9.00	8.40–9.00	8.50–9.00
	10 мин (1 подгр.) 20 мин (2 подгр.)	30 мин	35мин	35мин	20мин	10мин
ОД	8.40–8.50 (1 подгр.) 8.50-9.00 (2 подгр.)	9.00–9.10	9.00–9.15	9.00–9.20	9.00–9.25	9.00–9.30
	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Самостоятельная деятельность. Игры. Подготовка к ООД	8.50-9.00 (1 подгр.) 9.00-9.20 (2 подгр.)	9.10-9.20	9.15–9.25	9.20–9.30	9.25-9.35	9.30-9.40
	20 мин	10мин	10 мин	10 мин	10мин	10 мин
ОД	9.10–9.20 (1 подгр.) 9.20-9.30 (2 подгр.)	9.20–9.30	9.25-9.40	9.30-9.50	9.35-10.00	09.40-10.10
	10 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Самостоятельная деятельность. Игры. Подготовка к ООД	9.20–9.50 (1 подгр.) 9.30-9.50 (2 подгр.)	9.30–9.50	9.40-09.55	9.50-10.00	9.55-10.00	10.10-10.20
	30 мин (1 подгр.) 20 мин (2 подгр.)	20мин	15 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	09.55-10.05	10.00-10.10	10.10-10.20	10.10-10.20
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
ОД	-	-	-	-	-	10.20-10.50 30мин
Подготовка к прогулке, прогулка, двиг. активность	10.00–11.30	10.00–11.30	10.05-11.35	10.10-11.40	10.20–11.50	10.50-12.20
	1ч 30мин	1ч 30мин	1ч.30 мин	1ч.30 мин	1 ч. 30 мин.	1ч 30мин
Возвращение с прогулки	11.30-11.45	11.30-11.45	11.35-11.45	11.40-11.50	11.50-11.55	12.20-12.25
	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин	5 мин.	5 мин



Подготовка к обеду. Обед	11.45–12.15	11.45–12.15	11.45-12.15	11.50-12.15	11.55–12.15	12.25–12.45
	30мин	30мин	30 мин	25 мин	20мин	20мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15–15.15	12.15–15.15	12.15–15.15	12.15–15.15	12.15–15.15	12.45–15.15
	3ч	3ч	3ч	3ч.	3 ч.	2ч. 30 мин
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения. Закалив. процедуры	15.15–15.30	15.15–15.30	15.15–15.30	15.15–15.25	15.15–15.25	15.15–15.25
	15 мин	15 мин	15 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подготовка к полднику. Полдник	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.25–15.35	15.25–15.35	15.25–15.35
	10 мин	10мин	10мин	10мин	10мин	10мин
Самостоятельная деятельность. Игры. Подготовка к ООД	15.40-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00	15.35-16.00	15.35-15.40	15.35-15.40
	20мин	20мин	20мин	25 мин	5 мин.	5 мин.
ОД	-	-	-	-	15.40- 16.05	15.40-16.10
					25 мин	30мин
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, физ. активн., самостоятельная деятельность, уход за собой	16.00–17.30	16.00–17.30	16.00–17.30	16.00–17.30	16.05-17.30	16.10-17.30
	1ч 30мин	1ч 30мин	1ч 30мин	1ч 30мин	1ч 25 мин	1 ч. 20 мин
Итого в режимных моментах:						
Сон	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	2ч 30 мин
Прогулка	3ч.	3ч.	3ч	3ч	3ч	3ч
ОД	20 мин	20 мин	30 мин	40 мин	1ч. 15 мин (Пн-Чт.) 50 мин (Пт.)	1ч. 30мин

**Организация режима пребывания воспитанников в образовательной организации**  
(теплый период – с 01.06. по 31.08.)

Режимные моменты	Первая группа раннего возраста 1,5-2года	Вторая группа раннего возраста 2-3 года	Младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
Приход детей. Утренняя прогулка. Игровая деятельность, дидаг. активн. Индивидуал. работа. Утренняя гимнастика	7.00–8.00 в групповом помещении	7.00–8.00 в групповом помещении	7.00–8.10 на прогулочной площадке	7.00–8.20 на прогулочной площадке	7.00–8.20 на прогулочной площадке	7.00–8.20 на прогулочной площадке
	1 ч.	1 ч.	1ч 10мин	1 ч. 20мин	1 ч 20мин	1 ч 20 мин
Возвращение с прогулки	-	-	8.10–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30
	-	-	20 мин	10мин	10мин	10мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Игры, свободный досуг детей. Подготовка к прогулке	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
	1ч.30 мин.	1ч.30 мин.	1ч.30 мин.	1ч.30 мин.	1ч.30 мин.	1ч.30 мин.
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Прогулка. Физ. активн. Игры, свободный досуг детей	10.40-11.50	10.40-11.50	10.40-11.50	10.40-11.50	10.40-12.00	10.40-12.00
	1ч. 10 мин	1ч. 10 мин	1ч. 10 мин	1ч. 10 мин	1ч. 20 мин	1ч. 20 мин
Возвращение с прогулки	11.50–12.00	11.50–12.00	11.50–12.00	11.50–12.00	12.00–12.05	12.00–12.05
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	5 мин	5 мин

Подготовка к обеду. Обед	12.00–12.20	12.00–12.20	12.00–12.20	12.00–12.20	12.05–12.20	12.05–12.20
	20мин	20мин	20 мин	20 мин	15мин	15мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20–15.20	12.20–15.20	12.20–15.20	12.20–15.20	12.20–15.20	12.20–15.20
	3ч.	3ч.	3ч.	3ч.	3ч.	3ч.
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.20–15.30	15.20–15.30	15.20–15.30	15.20–15.30	15.20–15.30	15.20–15.30
	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Подготовка к полднику. Полдник	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40
	10 мин	10 мин	10мин	10мин	10мин	10мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры. Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей Индивид. работа. Уход детей домой	15.40–17.30	15.40–17.30	15.40–17.30	15.40–17.30	15.40–17.30	15.40–17.30
	1 ч. 50 мин	1 ч. 50 мин	1 ч. 50 мин	1 ч. 50 мин	1 ч. 50 мин	1 ч. 50 мин
Итого в режимных моментах						
Сон	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч	3 ч
Прогулка, двиг. активность	3ч.	3 ч.	4ч.20мин	4ч.20мин	4ч.20мин	4ч.20мин

**Проектирование образовательного процесса**  
(учебный план, календарный учебный график)

**3.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН** МБ ДОУ Починковского детского сада № 2

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности (ООД)	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Количество занятий в неделю/ месяц/ год				
Обязательная часть ООП ДО						
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	Формирование элементарных математических представлений	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	0,75/3/27	0,75/3/27	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Ознакомление с природой	0,25/1/9	0,25/1/9	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности.				
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	Развитие речи	2/8/72	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
	Подготовка к обучению грамоте				1/4/36	1/4/36
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	Физическая культура в помещении	2/8/72	3/12/108	3/12/108	2/8/72	2/8/72
	Физическая культура на свежем воздухе				1/4/36	1/4/36
	Здоровье	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями				
<b>Образовательная область «Музыкальное воспитание»</b>	Музыкальное воспитание	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72

<b>я область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Изобразительная деятельность: рисование	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
	Изобразительная деятельность: лепка	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Изобразительная деятельность: аппликация	-	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
	Развитие конструктивно-модельной деятельности	Программа предполагает организацию данной деятельности за рамками организованной образовательной деятельности.				
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	«Социально-коммуникативное развитие»	В ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями				
<b>Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
<i>Занятия по разделу «Театр детям»</i>					1/4/36	1/4/36
<b>Количество ООД в неделю/ в год</b>		10/360	10/360	10/360	14/504	15/540
<b>Длительность занятий</b>		10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 Мин.
<b>Количество часов в неделю/ в месяц/в год</b>		1 час 40 мин./ 5 часов/ 60 часов	2 часа 30 мин./ 10часов/ 90 часов	3 часа 20 мин/ 13часов/1 20 часов	5 часов 50 мин/ 23час 20 мин/210 часов	7 часов 30 мин/ 30 часов/ 270 часов

\*ОД проводится в течение 32 учебных недель, еще 4 недели отведены для проведения логопедического обследования: 2 недели в сентябре и 2 недели в мае.

### 3.9. Календарный учебный график МБ ДОУ Починковского детского сада № 2

Содержание	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Группа младшего возраста	Группа среднего возраста	Группа старшего возраста	Подготовительная группа
	(1,5 -3 года)	(3 - 4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Сроки начала учебного года (образовательной деятельности)	01.09	01.09	01.09	01.09	01.09
Сроки окончания учебного года	31.05	31.05	31.05	31.05	31.05
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Организованная образовательная деятельность, половина дня	Первая половина дня	Первая половина дня	Первая половина дня	Первая, вторая половина дня	Первая, вторая половина дня
Летний оздоровительный период	01.06-31.08				
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	не более 10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Продолжительность перерыва между периодами ОД	не менее 10 мин	не менее 10 мин	не менее 10 мин	не менее 10 мин	не менее 10 мин

Объем недельной образовательной нагрузки	10 занятий	10 занятий	10 занятий	14 занятий	15 занятий
Праздничные (выходные) дни:	Выходные дни - суббота ,воскресенье. Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на текущий учебный год				
Сроки проведения педагогической диагностики (эффективности педагогических действий), оценки уровня индивидуального развития	3-4 недели мая	3-4 недели мая	3-4 недели мая	3-4 недели мая	3-4 недели мая
Режим функционирования групп	7.00-17.30	7.00-17.30	7.00-17.30	7.00-17.30	7.00-17.30

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

	Периодичность				
	Базовый вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
3	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
4	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
5	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
6	Дежурства		ежедневно	ежедневно	ежедневно
7	Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
8	Ознакомление с миром природы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
9	Формирование основ безопасности	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя
10	Конструктивно- модельная деятельность	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя
11	Познавательные	по плану	по плану	по плану	по плану

	исследовательская деятельность	воспитателя	воспитателя	воспитателя	воспитателя
	<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>				
1	Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
2	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.10. Календарный план воспитательной работы

#### Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий

##### *Дошкольный возраст*

В Учреждении существуют традиции:

- Проведение календарных сезонных праздников: «Праздник Осени», «День Матери», «Новый год», «Проводы зимы»; «Праздник мам – 8 марта», «Праздник Весны», «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!»
- и тематических дней: «День знаний», «День дошкольного работника», «День пожилого человека», «День защитников Отечества», «9 мая – день Победы», «День защиты детей», «День защиты окружающей среды»
- Проведение акций: акции по БДД, экологические акции «SOS: мусор», «Берегите елки!», «Подари земле сад», «Георгиевская ленточка», «Открытка ветерану»;
- Организация экскурсий: в школу, в пожарную часть, в краеведческий музей
- Сотрудничество с социальными партнерами: детская библиотека, МБ ОУ ДО «Починковский ЦДО», МБОУ ДО Починковская ДЮСШ, ФОК с. Починки, МБОУ Починковская СШ и др.
- Участие в районных спортивных и культурных мероприятиях: «Малышиада», «Лыжня России», «Рождественский подарок», «Веселые старты», конкурс чтецов и др.
- Тематические сезонные выставки: «Осенняя фантазия» - поделки из овощей и фруктов и «Новогодний серпантин» - новогодние поделки, украшения и сувениры.

Месяц	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Сентябрь			Развлечение «1 сентября – день Знаний»		
		Развлечение ко Дню дошкольного работника			
			Акции по БДД		
				Всероссийский урок «Экология и энергосбережение»	
Октябрь			Развлечение День пожилого человека		
	Праздник Осени				
Ноябрь				Тематический день «День права»	

			Праздник «День матери»	
Декабрь	Новогодний праздник			
			Акция «Берегите елки!»	
Январь			Участие в районном фестивале «Рождественский подарок»	
			Физкультурное развлечение «Зимние забавы»	
Февраль		Музыкально-спортивное развлечение ко Дню защитника Отечества		
Март	Праздник, посвященный 8 марта			
		Развлечение «Проводы зимы»		
				Участие в районном спортивном фестивале «Малышиада»
Апрель		Праздник Весны		
			Тематический день «День птиц»	
			Участие в районном конкурсе чтецов	
			Экологическая акция «SOS: мусор», «Чистодвор»	
			Тематический день «День космонавтики»	
Май		Праздник «День Победы»		
			Акция «Георгиевская ленточка», «Открытие ветерану»	
				Выпускной вечер
Июнь		Развлечение «День защиты детей»		
			Развлечение «Пушкинский день России	
				Тематический день «День памяти и скорби» День независимости
				Музыкальное развлечение «Моя Россия – мой край родной!»
Июль		Спортивное развлечение «Летние олимпийские игры для дошколят»		
Август			Тематический день «День государственного флага»	

#### **Региональный компонент.**

Понимание *«родной край»* у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, **воспитать** любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одно из важных и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Для решения этих задач необходимо дать детям представления о родном крае, его истории, культуре, традициях народа, населяющего его.

Для реализации данного направления, исходя из необходимости включения **регионального компонента в единый образовательный процесс. Были определены следующие блоки:**

1. Мое село Починки
2. Богатство родного края.

3. Декоративно-прикладное искусство.

4. Край Нижегородский.

Выделение данных блоков в программе не означает, что в реальной практике содержание воспитания также делится на модули, и тем более не предполагает проведение занятий по соответствующим темам.

Представленное деление лишь помогает воспитателю более четко осознать основные содержательные линии воспитания при осуществлении образовательной деятельности как целостного процесса.

Реализация **данного направления** осуществляется в процессе:

- **образовательной деятельности**, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной **образовательной** деятельности со взрослыми и сверстниками.

Содержание **программы** реализуется в процессе **разнообразных видов** детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтения.

Предполагается использование различных форм организации **образовательной деятельности**: игры-путешествия, беседы, чтение, слушание, рассматривание, наблюдения, экскурсии, ролевые игры, развлечения и др. Ежедневно проводятся наблюдения в живой и неживой природе, беседы о родном крае.

### Содержание

#### Блок 1. Мое село Починки

Воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного села.

У родного села есть свое название – Починки. Название села связано со старинным русским словом «починок», которое означало место, расчищенное от леса под пашню, также небольшой новый посёлок (от слова почин «начало»).

**История и достопримечательности.** Развивать у дошкольников интерес к родному району, селу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее

**Современность** Село растет. В селе строятся дома. Изготавливается мебель. Выпекается хлеб. Есть молокозавод. Основу экономики составляет сельское хозяйство. Выращивается хлеб, кукуруза, корма для животных.

**Знаменитые люди малой родины.** Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы улицы села»

**Труд людей.** Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых. Формировать положительное отношение к труду. **Воспитывать** желание принимать участие в посильном труде. Знакомить с трудом **работников ДОО** (медсестра, повар, воспитатель и т. д., с профессиями врача, продавца, учителя и т. д.)

Обогащать представления детей о трудовых операциях и результатах труда.

#### Блок 2. Богатство родного края

У каждого человека есть своя родная природа. Даже если встречаются наиболее красивые места, то родную природу нельзя ни с чем сравнить. Это природа малой Родины, где каждый родился, вырос и живет.

Как и природа всей России, природа нашего края лишена ярких, экзотических красок. Она пленяет и трогает: весной и летом – прелестью полевых трав, зимой – белизной снегов, осенью – золотым нарядом леса. Украшение окружающей нас природы – река Рудня. Вместе с воспитателями дети совершают прогулки в парки, скверы, на берег реки или озера, где проводят наблюдения за объектами живой и неживой природы, собирают коллекции.

### Блок 3. Декоративно-прикладное искусство

На этом этапе **работы** необходимо познакомить детей с разными видами **изобразительного искусства** Нижегородского края. Дать понятие о том, что в изделиях народного прикладного искусства находят отражение объекты живой, неживой природы.

Развивать эстетические чувства детей, художественное **восприятие**. Вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства. Готовить детей к **восприятию** произведений искусства.

Подводить к различению видов искусства через художественные **образы**. Развивать интерес к произведениям народного искусства.

### Блок 4. Край Нижегородский

Цели: Формирование у детей знаний об областном центре, о достопримечательностях Н.Новгорода, о знаменитых людях, флоре и фауне Нижегородчины, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

#### Примерное содержание образовательной деятельности по региональному компоненту *Средний возраст*

<i>месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>
сентябрь	Целевая прогулка по микрорайону.	Познакомить детей с достопримечательностями родного микрорайона, формировать патриотические чувства.	
Октябрь	Беседа: Мое родное село.	Закрепить название родного села, формировать у детей чувство любви к своему родному краю	Слайд-презентация
ноябрь	Рассматривание тематической картины: Город – село.	Познакомить детей с понятиями <i>город</i> и <i>село</i> . Учить детей находить различия: в селе много частных домов, в городе – многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. Познакомить детей с особенностями труда людей в селе.	Слайд-презентация
декабрь	Игра-тренинг: Мой дом. Домашний адрес.	Воспитывать в детях гуманные чувства по отношению к своему дому, желание рассказывать о нём своим друзьям, закрепить знание своего домашнего адреса.	
Январь	Транспорт родного села.	Закрепить названия разных видов транспорта, формировать представления о правилах дорожного движения.	Слайд-презентация
февраль	Аппликация «Наш микрорайон».	Воспитывать любовь к селу и умение выражать чувства в деятельности: делать аппликацию различных сооружений, развивать творчество.	Изобразительные материалы, ватман
Март	Труд в селе.	Закрепить название родного села, достопримечательностей, название профессий, формировать у детей чувство	Слайд-презентация



		любви к своему селу.	
апрель	Природа родных мест.	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, родному селу.	Слайд-презентация
май	Памятники тем, кто погиб защищая Родину.	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.	Слайд-презентация

#### *Старший возраст*

<i>месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Материал</i>
сентябрь	Виртуальная экскурсия по родному селу	Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с родным селом, его достопримечательностями	Видеоролики, слайд-презентация
октябрь	Экскурсия в конный завод и сквер конного завода	Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, родному селу	
ноябрь	Народные промыслы Нижегородчины	Познакомить детей с видами <b>изобразительного искусства</b> Нижегородского края. Развивать эстетические чувства детей, художественное <b>восприятие</b>	Предметы народных промыслов, изобразительные материалы
декабрь	Экскурсия в краеведческий музей.	Дать детям знания о том, что такое музей, какие бывают музеи, познакомить с краеведческим музеем села.	Слайд-презентация
январь	Предприятия села, культурные и спортивные центры	Познакомить детей с предприятиями, культурными и спортивными центрами села, воспитывать любовь к своему селу.	Слайд-презентация
февраль	«Встреча с прекрасным» (художники и поэты с. Починки)	Познакомить детей с творчеством художников и поэтов-земляков, воспитывать уважительное отношение к их творчеству.	Слайд-презентация
март	Н. Новгород-областной центр. Реки Волга и Ока	<b>Знакомить</b> детей с достопримечательностями <b>города и людьми</b> , жившими на <b>Нижегородской земле</b> . Приобщать детей к истории <b>родного края</b> . Развивать интерес и любовь к малой родине.	Слайд-презентация
апрель	Памятники родного села.	Воспитывать бережное отношение к памятным местам.	Слайд-презентация
май	Экскурсия к памятнику погибших в боях за Родину в годы войны.	Продолжать знакомить детей с родным селом, его достопримечательностями. Закрепить знания детей о храбрых защитниках нашего села. Воспитывать любовь и уважение к воинам – защитникам.	
Июнь	Город мастеров	Обобщить знания детей о видах <b>изобразительного искусства</b> Нижегородского края, полученные на занятиях по изобразительной деятельности. Развивать эстетические чувства детей, художественное <b>восприятие</b>	Предметы народных промыслов, слайд-презентация

#### Мебель, оборудование, дополнительные средства

№	Наименование	Кол - во
---	--------------	----------

п/п		
1	Компьютерный стол	1
2	Табурет мягкий(взрослый)	1
3	Детский ленточный стол	2
4	Подсветка над столом	1
5	Детский стул	5
6	Лампа настольная гибкая	1
7	Часы настенные	1
8	Корзина для бумаг (металл)	1
9	Зеркало	1
10	Шкаф с открытыми и закрытыми полками	1
11	Органайзер для канцелярских принадлежностей	1
12	Полки ленточные узкие	4
13	Термометр	1
14	Стерилизатор кварцевый	1
15	Ватные палочки. Упаковка	1
16	Ватные диски. Упаковка	1
17	Вата стерильная. Упаковка	1
18	Логопедические постановочные зонды. Комплект из 6 шт.	1
19	Шпатели одноразовые	20
20	Набор постановочных логопедических зондов — комплект 6 шт.	1
21	Контейнер для хранения зондов	2
22	Навесной органайзер	4
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Ноутбук	1
<b>Стенды</b>		
1	«Логопед советует»	1
2	Демонстрационная перекидная система	2

### Дидактический материал

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Логопедические зонды (постановочные)	6
2.	Дудочка флейта «узкая»	9
3.	Песочные часы (15 минут)	1
4.	Зеркала для индивидуальной работы	9
5.	Конструктор фигур – магнитная игра (3+)	1
6.	Волчки	25
7.	Дидактическое пособие "Гвоздики"	1
8.	«Воздушный футбол» Пособие для развития речевого дыхания.	1
9.	Учебно-игровой комплект «Логопедическое лото» игры для автоматизации произношения звуков и развития речи дошкольников.	1
10	Игра «Построй дом» (автоматизация звука [Р] в словах, развитие фонематического слуха.	1
11	«Воздушное лото». Пособие для развития речевого дыхания.	1
12	Свистульки	2
13	Мыльные пузыри	2
14	Цветные прищепки. Комплект	1
15	Дидактическое пособие «Игры с прищепками»	1
16	Счетные палочки (комплект)	1
17	Магнитная доска	1

18	Логопедический массажный мячик	15
19	Серпантинка-лабиринт – пальчиковая игра	1
20	Шнуровки: дерево, осенние листья, клубника, лимон	6
21	Буквы магнитные (комплект)	1
22	Магнит-пазл «Маша и медведь»	1
23	Пальчиковый театр (2 комплекта)	2
24	Синельная (пушистая) проволока. Комплект	1
25	Перчаточные куклы	7
26	Пазлы 12 МАХІ «Козленок», «Собачка»	2
27	Вертушка «Ветерок» мини	4
28	Пособия для различения неречевых звуков: бубен, дудочка, свисток, звучащие игрушки, металлофон, барабан. Комплект	1
29	«Построй дом» игра на развитие фонематического слуха	1
30	Картотека домашних заданий по автоматизации звуков	1
31	Картотека картинного материала для автоматизации звуков	1
32	Картотека речевого материала по автоматизации звуков (картотека заданий)	1
33	Картотека звукоподражаний	1
34	Картотека упражнений по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.	1
35	Картотека упражнений по формированию слоговой структуры слова	1
36	Картотека артикуляционной гимнастики	2
37	Артикуляционная гимнастика в считалках	2
38	Картотека чистоговорок	1
39	Картотека пальчиковых игр по лексическим темам	1
40	Картотека для работы с неговорящими детьми	1
41	Лэпбук «Забавные предлоги»	1
42	Пособие «Звуки и буквы» - Лишняя картинка	1
43	Пособие «Звуки и буквы» - Лишние буквы	1
44	Пособие «Звуки и буквы» - Начало слова.	1
45	Пособие «Звуки и буквы» - Конец слова.	1
46	Пособие «Звуки и буквы» - Подбери картинку	1
47	Дидактическая игра «4 лишний»	1
48	Кубики (собери из частей целое)	1
49	Настольно-печатная развивающая игра «Школа для дошколят» обучение грамоте. Развивающие карточки. ООО «РОСМЭН», 2016	1
50	Батяева С. Логопедические карточки. Кошка. Издательство РОСМЭН	1
51	100 логопедических карточек. ООО «Издательство АСТ», 6+ Дмитриева, Двинина	1
52	Игровой материал для автоматизации звуков Загадочные картинки	1
53	Трушина Л. П., Голомага Е. А., Дмитриева С. Г. Логопедический пазл звук [Р] Издательство «Речь», 2012	1
54	Трушина Л. П., Голомага Е. А., Дмитриева С. Г. Логопедический пазл звук [Ш] Издательство «Речь», 2012	1
55	Чернышева А. Б. Речевое лото 4. Животные. Серия развивающе-обучающих игр «Познай окружающий мир», г.Ростов – на Дону.	1
56	Чернышева А. Б. Речевое лото 1. Твой дом. Серия развивающе-обучающих игр «Познай окружающий мир», г.Ростов – на Дону.	1
57	Грамматические игры, и упражнения для индивидуальной работы с детьми. Комплект.	1

### **3.11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Раздел «Театр детям»**

Раздел предполагает занятия с детьми 5-8 лет. Реализация раздела предполагает 2 года обучения (1 год – для детей 5-6 лет, 2 год – 6- лет)

Перспективный план включает в себя 36 часов в год, занятия не проводятся в летний оздоровительный период. В этот период организуются совместные мастерские, развлечения.

Режим занятий - 1 раз в неделю, по 25-30 минут вечернее время после сна в зависимости от возраста. Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или конец учебного года) и, главное, от задач, которые ставит педагог.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

**Средства реализации раздела:** маски, костюмы, ширмы, декорации, разные виды кукольного театра, мягкие игрушки, художественная литература, ноутбук, телевизор, проектор, музыкальный центр.

#### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

В музыкальном зале оформлен мини-центр по направлению «Театрализованная деятельность», в котором представлены различные макеты, дидактические игры, тематические альбомы, различные виды театра, накладки, атрибуты для сюжетно-ролевых, подвижных игр и театрализованных постановок и пр.

#### **Учебно-наглядные пособия, литература**

М.Д. Маханева Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с.

А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.:Мозаика – Синтез, 2008.-144 с.

А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под редакцией О.Ф.Горбуновой. – М.:Мозаика – Синтез, 2008.-128 с.

Н.Ф.Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей.- М.:ВАКО, 2007.- 256 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБДОУ Починковского детского сада № 2 (далее - Учреждение) разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022) (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБДОУ Починковского детского сада № 2 (далее – АОП ДО) соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее – ИН);
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции Учреждения;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ИН, а также возможностям педагогического коллектива и Учреждения в целом.

Реализация АОП ДО предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ИН. Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующим разделом:*

- *разделом «Театр детям» (разработан самостоятельно образовательной организацией на основе пособия «Театрализованные занятия в детском саду» для детей старшего дошкольного возраста М. Д. Маханевой. М: ТЦ Сфера, 2005г.)*

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется для детей от 5 до 7 лет.*

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

**Цель Программы** (ФАОП ДО п.10.1): обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ИН, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи Программы** (ФАОП ДО п.10.2):

- реализация содержания АОП ДО для детей ИН;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ИН;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ИН, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ИН в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребенка с ИН как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности обучающихся с ИН, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ИН;

обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ИН;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### ***Цели и задачи реализации раздела «Театр детям»***

- ***Цель:*** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

- ***Основные задачи:***

- *1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.*
- *2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).*
- *3. Познакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).*
- *4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.*
- *5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.*
- *6. Развитие речевых навыков.*
- *7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.*
- *8. Воспитывать желание участвовать в постановках спектаклей, создании образов и декораций.*

В содержательном разделе описано:

- содержание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с ИН в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, а также особенности реализации Программы;

- взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ИН;

- программа коррекционно – развивающей работы с детьми с ИН;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- рабочую программу воспитания.

Организационный раздел содержит описание:

- психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ИН;

- особенности организации развивающей предметно - пространственной среды;

- кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации

Программы;

- режим и распорядок дня;

- учебный план и календарный график;
- календарный план воспитательной работы.

---